



## Cámara de cuerpo cuadrado LUMIX DC-BGH1

### TIPO

<b>Tipo</b>	Cámara digital de objetivo individual sin espejo
<b>Soportes de grabación</b>	Tarjeta de memoria SD/tarjeta de memoria SDHC*/tarjeta de memoria SDXC* *Compatible con tarjetas de memoria SDHC/SDXC con estándar UHS-I/UHS-II UHS Speed Class 3 y SDXC con estándar UHS-II Video Speed Class 90.
<b>Soporte del objetivo</b>	Montura Micro Cuatro Tercios

### SENSOR DE IMAGEN

<b>Tipo</b>	Sensor Live MOS (17,3 x 13,0 mm)
<b>Píxeles efectivos de la cámara/píxeles totales</b>	10,28 megapíxeles/11,93 megapíxeles
<b>Relación de aspecto/filtro de color</b>	4:3/filtro de color primario
<b>Sistema de reducción del polvo</b>	-

### LATITUD

<b>LATITUD</b>	13 stops (V-Log L)
----------------	--------------------

### IMAGEN FIJA

<b>Formato del archivo de grabación</b>	JPEG (DCF, Exif 2.31) *El disparo de imágenes fijas solo está disponible si se utiliza el software LUMIX Tether.
<b>Relación de aspecto</b>	4:3
<b>Tamaño de archivo (píxeles)</b>	3680 x 2760 (L)/2592 x 1944 (M)/1824 x 1368 (S)
<b>Calidad de la imagen</b>	Fine/Estándar
<b>Espacio de color</b>	sRGB

### PELÍCULA

**Formato del archivo de grabación**

MOV: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC (Formato de audio: LPCM (2ch 48kHz/16 bits, 48kHz/24 bits\*, 96kHz/24 bits\*)) \*Si se instala el dispositivo DMW-XLR1 (se vende por separado).  
 MP4: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC (Formato de audio: AAC [2 canales])

**MOV\*\* El sonido de alta resolución solo puede seleccionarse si se utiliza el adaptador de micrófono DMW-XLR1 (se vende por separado).**

**59,94 Hz [C4K] 4096 x 2160**

59,94p y 200 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)\* (H.265/HEVC, LPCM y audio de alta resolución) \*Puede seleccionarse HLG.  
 59,94p y 150 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución)  
 29,97p y 400 Mbps (ALL-Intra 4:2:2 de 10 bits)\*/150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)\*/100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) \*Puede seleccionarse HLG.  
 23,98p y 400 Mbps (ALL-Intra 4:2:2 de 10 bits)\*/150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)\*/100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) \*Puede seleccionarse HLG.

**59,94 Hz [4K] 3840 x 2160**

59,94p y 200 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)\* (H.265/HEVC, LPCM y audio de alta resolución) \*Puede seleccionarse HLG.  
 59,94p y 150 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución)  
 29,97p y 400 Mbps (ALL-Intra 4:2:2 de 10 bits)\*/150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)\*/100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) \*Puede seleccionarse HLG.  
 23,98p y 400 Mbps (ALL-Intra 4:2:2 de 10 bits)\*/150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)\*/100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) \*Puede seleccionarse HLG.

**59,94 Hz [4K anamórfico] 3328 x 2496 (4:3)**

59,94p y 150 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución)  
 29,97p y 400 Mbps (ALL-Intra 4:2:2 de 10 bits)\*/150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)\*/100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) \*Puede seleccionarse HLG.  
 23,98p y 400 Mbps (ALL-Intra 4:2:2 de 10 bits)\*/150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)\*/100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) \*Puede seleccionarse HLG.

**59,94 Hz [Full HD] 1920 x 1080**

59,94p y 200 Mbps (ALL-Intra 4:2:2 de 10 bits)\*/100 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)\*/100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) \*Puede seleccionarse HLG.  
 29,97p y 200 Mbps (ALL-Intra 4:2:2 de 10 bits)\*/100 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)\*/100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) \*Puede seleccionarse HLG.  
 23,98p y 200 Mbps (ALL-Intra 4:2:2 de 10 bits)\*/100 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)\*/100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) \*Puede seleccionarse HLG.

**50,00 Hz [C4K] 4096 x 2160**

50,00p y 200 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)\* (H.265/HEVC, LPCM y audio de alta resolución) \*Puede seleccionarse HLG.  
 50,00p y 150 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución)  
 25,00p y 400 Mbps (ALL-Intra 4:2:2 de 10 bits)\*/150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)\*/100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) \*Puede seleccionarse HLG.

**50,00 Hz [4K] 3840 x 2160**

50,00p y 200 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)\* (H.265/HEVC, LPCM y audio de alta resolución) \*Puede seleccionarse HLG.  
 50,00p y 150 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución)  
 25,00p y 400 Mbps (ALL-Intra 4:2:2 de 10 bits)\*/150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)\*/100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) \*Puede seleccionarse HLG.

**50,00 Hz [4K anamórfico] 3328 x**

50,00p y 200 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)\* (H.265/HEVC, LPCM y

	<b>2496 (4:3)</b>	audio de alta resolución) *Puede seleccionarse HLG. 50,00p y 150 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) 25,00p y 400 Mbps (ALL-Intra 4:2:2 de 10 bits)*150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)*100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) *Puede seleccionarse HLG.
	<b>50,00 Hz [Full HD] 1920 x 1080</b>	50,00p y 200 Mbps (ALL-Intra 4:2:2 de 10 bits)*100 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)*100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) *Puede seleccionarse HLG. 25,00p y 200 Mbps (ALL-Intra 4:2:2 de 10 bits)*100 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)*100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) *Puede seleccionarse HLG.
	<b>24,00 Hz [C4K] 4096 x 2160</b>	24,00p y 400 Mbps (ALL-Intra 4:2:2 de 10 bits)*150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)*100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) *Puede seleccionarse HLG.
	<b>24,00 Hz [4K] 3840 x 2160</b>	24,00p y 400 Mbps (ALL-Intra 4:2:2 de 10 bits)*150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)*100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) *Puede seleccionarse HLG.
	<b>24,00 Hz [4K anamórfico] 3328 x 2496 (4:3)</b>	24,00p y 400 Mbps (ALL-Intra 4:2:2 de 10 bits)*150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)*100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) *Puede seleccionarse HLG.
	<b>24,00 Hz [Full HD] 1920 x 1080</b>	24,00p y 200 Mbps (ALL-Intra 4:2:2 de 10 bits)*100 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)*100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM y audio de alta resolución) *Puede seleccionarse HLG.
<b>MP4**</b>	<b>59,94 Hz [4K] 3840 x 2160</b>	59,94p y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y AAC) 29,97p y 72 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y AAC) 23,98p y 72 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y AAC) 29,97p y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC) 23,98p y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)
	<b>59,94 Hz [Full HD] 1920 x 1080</b>	59,94p y 28 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC) 29,97p y 20 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC) 23,98p y 24 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)
	<b>50,00 Hz [4K] 3840 x 2160</b>	50,00p y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y AAC) 25,00p y 72 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (H.265/HEVC y AAC) 25,00p y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)
	<b>50,00 Hz [Full HD] 1920 x 1080</b>	50,00p y 28 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC) 25,00p y 20 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)
	<b>24,00Hz</b>	-

**VELOCIDAD DE FOTOGRAMAS VARIABLE****MOV\*\*****59,94 Hz [C4K] 4096 x 2160**

29,97p (la salida máxima del sensor es de 60 fps) y 100 Mbps (LongGOP

	4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM) 23,98p (la salida máxima del sensor es de 60 fps) y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
<b>59,94 Hz [4K] 3840 x 2160</b>	29,97p (la salida máxima del sensor es de 60 fps) y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM) 23,98p (la salida máxima del sensor es de 60 fps) y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
<b>59,94 Hz [4K anamórfico] 3328 x 2496 (4:3)</b>	29,97p (la salida máxima del sensor es de 60 fps) y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM) 23,98p (la salida máxima del sensor es de 60 fps) y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
<b>59,94 Hz [Full HD] 1920 x 1080</b>	59,94p (la salida máxima del sensor es de 240 fps) y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)* 29,97p (la salida máxima del sensor es de 240 fps) y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)* 23,98p (la salida máxima del sensor es de 240 fps) y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)* *El ángulo de visión se estrecha si seleccionas una velocidad de fotogramas con un número equivalente o superior a 201 fps.
<b>50,00 Hz [C4K] 4096 x 2160</b>	25,00p (la salida máxima del sensor es de 60 fps) y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
<b>50,00 Hz [4K] 3840 x 2160</b>	25,00p (la salida máxima del sensor es de 60 fps) y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
<b>50,00 Hz [4K anamórfico] 3328 x 2496 (4:3)</b>	25,00p (la salida máxima del sensor es de 60 fps) y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
<b>50,00 Hz [Full HD] 1920 x 1080</b>	50,00p (la salida máxima del sensor es de 240 fps) y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)* 25,00p (la salida máxima del sensor es de 240 fps) y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)* *El ángulo de visión se estrecha si seleccionas una velocidad de fotogramas con un número equivalente o superior a 201 fps.
<b>24,00 Hz [C4K] 4096 x 2160</b>	24,00p (la salida máxima del sensor es de 60 fps) y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
<b>24,00 Hz [4K] 3840 x 2160</b>	24,00p (la salida máxima del sensor es de 60 fps) y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
<b>24,00 Hz [4K anamórfico] 3328 x 2496 (4:3)</b>	24,00p (la salida máxima del sensor es de 60 fps) y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)
<b>24,00 Hz [Full HD] 1920 x 1080</b>	24,00p (la salida máxima del sensor es de 240 fps) y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)* *El ángulo de visión se estrecha si seleccionas una velocidad de fotogramas con un número equivalente o superior a 201 fps.

**VISOR VIEW FINDER**

VISOR VIEW FINDER -

**MONITOR TRASERO**

**MONITOR TRASERO** -

## LCD DE ESTADO

**LCD DE ESTADO** -

## ENFOQUE

<b>Tipo</b>	Sistema de contraste AF
<b>Tecnología DFD</b>	Sí
<b>Modo de enfoque</b>	AF/MF
<b>Modo AF</b>	Película: Detección automática (rostros, ojos, cuerpos y animales)/Seguimiento/225 áreas/Zona (ovalada)/1 área Imagen fija: Detección automática (rostros, ojos, cuerpos y animales)/225 áreas/1 área *El disparo de imágenes fijas solo está disponible si se utiliza el software LUMIX Tether.
<b>Rango de detección AF</b>	EV -6 - 20 (F1.4, equivalente a ISO 100, AF [imagen fija])
<b>Configuración personalizada de AF (película)</b>	Velocidad y sensibilidad de AF
<b>Bloqueo AF</b>	Establecer el botón Fn del menú personalizado en Bloqueo AF
<b>Otros</b>	AF-ON, AF continuo, AF+MF, Guía MF, Asistente MF, Selección de enfoque, Bloqueo del anillo de enfoque, Velocidad de movimiento de AF de 1 área, Reanudación de enfoque de objetivo

## CONTROL DE EXPOSICIÓN

<b>Sistema de medición de luz</b>	Sistema de detección multipatrón de 1728 zonas
<b>Modo de medición de luz</b>	Múltiple/Medición ponderada/Foco/Medición de luces
<b>Rango de medición</b>	EV0-18 (objetivo F2.0, equivalente a ISO 100)
<b>Modo de exposición</b>	Programa AE/Prioridad de apertura AE/Prioridad de obturador AE/Exposición manual
<b>Sensibilidad ISO (Sensibilidad de salida estándar)</b>	Auto/80*/100*/160/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600/51200/102400*/204800* (se puede cambiar a 1/3 paso EV) *ISO ampliado
<b>ISO nativa dual</b>	[Normal] ISO nativa: 160, 800 Auto: Auto/80*/100*/160-51200/102400*/204800* *ISO ampliado Bajo: Auto/80*/100*/160-800 *ISO ampliado Alto: Auto/800-51200/102400*/204800* *ISO ampliado  [V-Log L] ISO nativa: 400, 2000 Auto: Auto/400-25600 Bajo: Auto/400-2000 Alto: Auto/2000-25600  [HLG] ISO nativa: 320, 1600

Auto: Auto/320-51200/102400\*/204800\* \*ISO ampliado

Bajo: Auto/320-1600

Alto: Auto/1600-51200/102400\*/204800\* \*ISO ampliado

[Cinelike D2/Cinelike V2]

ISO nativa: 160, 800

Auto: Auto/80\*/100\*/160-51200/102400\*/204800\* \*ISO ampliado

Bajo: Auto/80\*/100\*/160-800 \*ISO ampliado

Alto: Auto/800-51200/102400\*/204800\* \*ISO ampliado

#### Compensación de la exposición

Película: 1/3 paso EV  $\pm 3$  EV

Imagen fija: 1/3 paso EV  $\pm 5$  EV \*El disparo de imágenes fijas solo está disponible si se utiliza el software LUMIX Tether.

#### Bloqueo AE

Establecer el botón Fn del menú personalizado en Bloqueo AE

### SISTEMA DE ESTABILIZACIÓN DE IMAGEN

#### SISTEMA DE ESTABILIZACIÓN DE IMAGEN

-

### BALANCE DE BLANCOS

#### Balance de blancos

AWB/AWBc/AWBw/Luz diurna/Nublado/Sombra/Incandescente/Ajuste de blancos 1, 2, 3, 4/Ajuste de la temperatura del color 1, 2, 3, 4

#### Ajuste de balance de blancos

Desviación azul/ámbar, Desviación magenta/verde

#### Ajuste de la temperatura del color

2500-10 000K en 100K

### OBTURADOR

#### Tipo

-

#### Velocidad del obturador

Película: 1/16,000 - 1/2

Imagen fija: 1/16 000-1 \*El disparo de imágenes fijas solo está disponible si se utiliza el software LUMIX Tether.

### MODO RÁFAGA

#### MODO RÁFAGA

-

### FLASH

#### FLASH

-

### ESTILO DE FOTOGRAFÍA

#### Estilo de fotografía

Película: Estándar/Vívido/Natural/Paisaje/Retrato/Monocromo/L. Monocromo/L. Monocromo D/Cinelike D2/Cinelike V2/Like709/V-Log L/Hybrid Log Gamma/Mi Fotoestilo 1-10

Imagen fija: Estándar \*El disparo de imágenes fijas solo está disponible si se utiliza el software LUMIX Tether.

#### Ajuste de imagen

Contraste/Luces/Sombras/Saturación/Tono de color/Tonalidad/Efecto de filtro/Nitidez/Reducción del ruido/Ajuste de ISO nativa dual/ISO/WB

\*La configuración ajustable varía en función del modo Fotoestilo.

**FILTRO**

**FILTRO** Expresivo / Retro / Viejos tiempos / Tonalidad alta / Tonalidad baja / Sepia / Monocromo / Monocromo dinámico / Arte impresionista / Alto rango dinámico / Proceso cruzado / Efecto cámara de juguete / Juguete pop / Bleach Bypass / Efecto miniatura Fantasía / Color puntual

**OTRAS FUNCIONES**

<b>Nivel de pedestal maestro</b>	31 pasos
<b>Nivel de luminancia</b>	8 bits: 0-255 / 16-235 / 16-255 10 bits: 0-1023 / 64-940 / 64-1023
<b>LUT View Assist</b>	Grabación/reproducción: HDMI/SDI
<b>HLG View Assist</b>	Grabación/reproducción: HDMI (AUTOMÁTICO/MODO 1/MODO 2/DESACTIVADO)/SDI (MODO 1/MODO 2/DESACTIVADO)
<b>Anamorphic Desqueeze Display</b>	2,0x/1,8x/1,5x/1,33x/1,30x/Desactivado Grabación: SDI Reproducción: HDMI/SDI
<b>Escaneado sincronizado</b>	Sí
<b>Funcionamiento SS/ganancia</b>	Duración del obturador/ISO/Ángulo/ISO/Duración del obturador/dB
<b>Barras de color / tono de prueba de 1 kHz</b>	Sí (SMPTE/EBU/ARIB)/sí
<b>Control de Knee</b>	Sí (en modo Like709)
<b>Indicador de nivel</b>	Sí

**BOTÓN DE FUNCIÓN**

**GRABACIÓN** Modo de exposición/Valor de apertura/Velocidad de obturación/Compensación de la exposición /Ajuste de ISO nativa dual/Sensibilidad/Balance de blancos/Fotoestilo/Modo de medición/Rango de i. Dinámica/Efecto de filtro/AE de una pulsación/Escaneado sincronizado/Modo enfoque/Modo AF/Configuración personalizada de AF (vídeo)/Selección de enfoque/Sensibilidad de la selección de enfoque/Velocidad de movimiento de AF de 1 área/Bloqueo del anillo de enfoque/BLOQUEO AE/BLOQUEO AF/BLOQUEO AF/AE/AF-ON/AF-ON: Desplazamiento cercano/AF-ON: Desplazamiento lejano/Ajuste de área de enfoque/Formato del archivo de grabación/Calidad de grabación (Mi lista)/Velocidad de imágenes variable/Visualización de código de tiempo/Visualización de nivel de grabación de sonido/Silenciar entrada de sonido/Ajuste de nivel de grabación de sonido /Limitador de nivel de grabación de sonido/Ajuste del adaptador de micrófono XLR/Ajuste de dirección de micrófono especial/Estabilizador de imagen/Estabilización electrónica (vídeo)/Área de imagen de vídeo/Zoom digital/Transición de enfoque/Corte en directo/MENÚ Q./Interruptor de grabación/reproducción/Grabación de vídeo/Bloqueo del botón del cursor/VISUALIZACIÓN /Indicador de nivel/Histograma/Medición de punto de luminancia/ Marcador de fotogramas/Vista monocromática en vivo/Patrón de cebra/LUT View Assist (HDMI)/LUT View Assist (SDI)/Selección de LUT/HLG View Assist (HDMI)/HLG View Assist (SDI)/Anamorphic Desqueeze Display/Barras de color/Control de Zoom/Zoom escalado/Velocidad de zoom/Ranura para tarjetas de destino/LAN/Wi-Fi/Visualización de información (HDMI/SDI)/Modo de ventilador/Sin configuración/Desactivado (inhabilitar la opción de mantener pulsado)/Restaurar valores predeterminados

**REPRODUCCIÓN**

Anamorphic Desqueeze Display/Eliminación de elementos únicos/Protección/Valoración 1, 2, 3, 4, 5/Copia/Interruptor de grabación/reproducción/Grabación de vídeo/VISUALIZACIÓN /Cambio de ranura para

tarjetas/Wi-Fi/Visualización de información (HDMI/SDI)/Modo de ventilador/LUT View Assist (HDMI)/LUT View Assist (SDI)/HLG View Assist (HDMI)/HLG View Assist (SDI)/Sin configuración/Desactivado (inhabilitar la opción de mantener pulsado)/Restaurar valores predeterminados

## IDIOMA OSD

**IDIOMA OSD** Alemán, checo, chino (tradicional), danés, español, finés, francés, griego, neerlandés, húngaro, inglés, italiano, japonés, polaco, portugués, rumano, ruso, sueco y turco

## INTERFAZ

<b>USB</b>	USB 3.1 SuperSpeed Gen1 de tipo C	
<b>DC IN</b>	CC 12 V (11,4 V-12,6 V) EIAJ de tipo 4	
<b>HDMI ***</b>	<b>HDMI</b>	HDMI de tipo A Audio: estéreo
	<b>Mediante monitor</b>	4:2:2 de 10 bits (cuando [Calidad de grabación] se ha establecido en [4:2:2 de 10 bits] o [4:2:0 de 10 bits]) 4:2:2 de 8 bits (cuando [Calidad de grabación] se ha establecido en [4:2:0 de 8 bits]) Reducir la definición: Auto/4K/30p/25p/1080p/1080i/DESACTIVADO
	<b>Reproducción</b>	59,94Hz: Auto/C4K/59,94p/C4K/29,97p/C4K/23,98p/4K/59,94p/4K/29,97p/4K/23,98p/1080/59,94p/ 1080/29,97p/1080/23,98p/1080/59,94i/720/59,94p/480/59,94p 50,00Hz: Auto/C4K/50,00p/C4K/25,00p/4K/50,00p/4K/25,00p/1080/50,00p/1080/25,00p/1080/50,00i/ 720/50,00p/576/50,00p 24,00Hz: Auto/C4K/24,00p/4K/24,00p/1080/24,00p
<b>SDI</b>	<b>SDI</b>	Terminal BNC, 0,8 V [p-p], 75 Ω y 3G-SDI Audio: Estéreo, Ajuste de ganancia de salida de sonido SDI: 0dB/-6dB/-8dB
	<b>Mediante monitor</b>	4:2:2 de 10 bits
	<b>Reproducción</b>	59,94Hz: 1080/59,94p/1080/29,97p/1080/23,98p/1080/59,94i/1080/29,97PsF/1080/23,98PsF/720/59,94p 50,00Hz: 1080/50,00p/1080/25,00p/1080/50,00i/1080/25,00PsF/720/50,00p 24,00Hz: 1080/24,00PsF
<b>Ethernet</b>	Control remoto: terminal LAN (RJ-45) Alimentación: PoE+ (conforme con IEEE802.3at) *Debes utilizar un dispositivo de alimentación o un concentrador PoE+ conforme con IEC60950-1 o IEC62368-1 (conforme con IEEE802.3at).	
<b>Entrada remota</b>	φ 2,5 mm	
<b>Micrófono</b>	Estéreo, supresor de ruido del viento: APAGADO/Bajo*/Estándar/Alto *Al conectar el accesorio DMW-MS2 (se vende por separado).	
<b>Altavoz</b>	-	



<b>Micrófono externo/entrada de dispositivo de audio externo</b>	<p>φ3,5 mm para micrófono externo/dispositivo de audio externo</p> <p>Se puede seleccionar MIC (Plug-in Power)/MIC/LINE.</p> <p>Se pueden seleccionar los modos Estéreo/Objetivo automático/Gun/Super Gun/Manual al conectar el accesorio DMW-MS2 (se vende por separado).</p>	
<b>Micrófono XLR</b>	Sí con DMW-XLR1 (se vende por separado)	
<b>Salida de auricular</b>	φ 3,5 mm	
<b>Ranura de tarjeta SD</b>	Ranura 1, Ranura 2	
<b>Entrada/salida TC</b>	<b>Recuento</b>	Rec Run/Free Run
	<b>Modo de código de tiempo</b>	Drop Frame/Non-Drop Frame (cuando se selecciona la frecuencia del sistema [59,94 Hz])
	<b>Salida de código de tiempo HDMI</b>	Activado/Desactivado
	<b>Salida de código de tiempo SDI</b>	Activado/Desactivado
	<b>Ajuste TC externo</b>	Sincronización TC/referencia de salida TC
<b>Entrada GenLock</b>	<b>Entrada GenLock</b>	Activado/Desactivado
	<b>Sincronización de fase horizontal</b>	-206 - +49
<b>Ventilador</b>	Auto1/Auto2/Normal/Lento	
<b>Lámpara</b>	Lámpara indicadora (delantera/trasera)/lámpara de acceso a tarjetas/LED de encendido/LED de red	

## INALÁMBRICO

<b>Wi-Fi</b>	IEEE 802.11b/g/n, 2412 MHz-2462 MHz (1-11 canales), Wi-Fi/WPA/WPA2 y modo de infraestructura
<b>Bluetooth</b>	Bluetooth® versión 4.2 (Bluetooth Low Energy [BLE])

## POTENCIA

<b>Alimentación directa</b>	<p>Adaptador de CA (12 V y 3 A) (incluido)</p> <p>Batería de ion de litio (7,28 V) (se vende por separado)</p> <p>PoE+ (conforme con IEEE802.3at) (se vende por separado)</p>
<b>Batería</b>	<p>Batería de ion de litio AG-VBR59 (7,28 V, 5900 mAh y 43 Wh) (se vende por separado)</p> <p>Batería de ion de litio AG-VBR89 (7,28 V, 8850 mAh y 65 Wh) (se vende por separado)</p> <p>Batería de ion de litio AG-VBR118 (7,28 V, 11800 mAh y 86 Wh) (se vende por separado)</p>
<b>Tiempo de grabación continuo (película)**</b>	<p>MP4 [4K/60p]: aprox. 270 minutos y MP4 [Full HD/60p]: aprox. 300 minutos *Al utilizar el objetivo H-ES12060 y la batería AG-VBR59 (se venden por separado). Cuando la batería está cargada por completo.</p> <p>MP4 [4K/60p]: aprox. 420 minutos y MP4 [Full HD/60p]: aprox. 480 minutos *Al utilizar el objetivo H-ES12060 y la batería AG-VBR89 (se venden por separado). Cuando la batería está cargada por completo.</p> <p>MP4 [4K/60p]: aprox. 560 minutos y MP4 [Full HD/60p]: aprox. 640 minutos *Al utilizar el objetivo H-ES12060 y la batería AG-VBR118 (se venden por separado). Cuando la batería está cargada por completo.</p>
<b>Tiempo de grabación real</b>	MP4 [4K/60p]: aprox. 135 minutos y MP4 [Full HD/60p]: aprox. 150 minutos *Al utilizar el objetivo H-ES12060 y

**(película)\*\***

la batería AG-VBR59 (se venden por separado). Cuando la batería está cargada por completo.  
 MP4 [4K/60p]: aprox. 210 minutos y MP4 [Full HD/60p]: aprox. 240 minutos \*Al utilizar el objetivo H-ES12060 y la batería AG-VBR89 (se venden por separado). Cuando la batería está cargada por completo.  
 MP4 [4K/60p]: aprox. 280 minutos y MP4 [Full HD/60p]: aprox. 320 minutos \*Al utilizar el objetivo H-ES12060 y la batería AG-VBR118 (se venden por separado). Cuando la batería está cargada por completo.

**DIMENSIONES/PESO**

**Dimensiones (anchura x altura x profundidad)** Aprox. 93,0 x 93,0 x 78,0 mm/3,66 x 3,66 x 3,07 pulgadas (las medidas no incluyen los salientes)

**Peso** Aprox. 545 g/1,2 libras (solo el cuerpo)

**ENTORNO OPERATIVO**

**Temperatura de funcionamiento\*\*\*\*** De -10 °C a 40 °C (de 14 °F a 104 °F)

**Humedad de funcionamiento** Humedad relativa de entre 10% y 80%

**ACCESORIOS ESTÁNDAR**

**Software** LUMIX Tether

- Este software se utiliza para controlar una cámara digital Panasonic desde un PC. La aplicación permite modificar los ajustes de la cámara, realizar grabaciones de forma remota y guardar imágenes en el PC de forma remota. Consulta el sitio que se indica a continuación para descargar e instalar el software.  
[http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\\_lumixtether.html](http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html) (para Windows/Mac)

**Accesorios estándar** Adaptador de CA, cable de CA, banda sujetacables, tapa para el cuerpo, cubierta de la zapata accesoria, cubierta del terminal de audio, cubierta del terminal de entrada CC, cubierta del terminal BNC, cubierta del terminal HDMI, cubierta del terminal remoto

- Las instrucciones de funcionamiento de las funciones avanzadas de la cámara DC-BGGH1 se pueden descargar desde el sitio de atención al cliente de Panasonic LUMIX utilizando un ordenador, un smartphone o una tableta con conexión a Internet.

**NOTA**

**NOTA**

\*\*Acerca de la grabación de películas

- Utiliza una tarjeta con SD Speed Class con "Class 4" o superior al grabar películas en [MP4 (menos de 28 Mbps)].
- Utiliza una tarjeta con SD Speed Class con ""UHS-I/UHS-II UHS Speed Class 3 (U3)"" al grabar películas con [MP4] en [4K] o [MOV].  
 (La clase de velocidad SD o SD speed class es la velocidad estándar respecto a la escritura continua).
- Se requiere Video Speed Class 60 o superior para la grabación ALL-Intra a 400 Mbps. Se recomienda usar una tarjeta de memoria SD con Video Speed Class 60 o superior para la grabación de vídeo ALL-Intra en C4K/4K.
- Películas MP4 con [MP4] en [4K]:
- Cuando se utiliza una tarjeta de memoria SDHC: puedes seguir grabando sin interrupción aunque el tamaño del archivo sobrepase los 4 GB, pero el archivo de la película se dividirá y se grabará/reproducirá por separado.
- Cuando se utiliza una tarjeta de memoria SDXC: puedes seguir grabando sin interrupción aunque el tamaño del archivo sobrepase los 96 GB o las 3 horas y 4 minutos de duración, pero el archivo de la película se dividirá y se grabará/reproducirá por separado.
- Películas MP4 con [MP4] en [Full HD]:
- Puedes seguir grabando sin interrupción aunque el tamaño del archivo sobrepase los 4 GB o los 30 minutos de duración, pero el archivo de la película se dividirá y se grabará/reproducirá por separado.
- La grabación 4:2:2 de 10 bits es un modo de grabación para la producción de películas que requiere procesar el vídeo en un PC.

El vídeo original no puede reproducirse en televisores estándar, grabadores Blu-ray Disc™ ni reproductores Blu-ray Disc™.

La reproducción de estos vídeos en estos dispositivos puede causar bloqueos.

- Cuando la temperatura ambiente es alta o se está grabando de forma continua, la cámara puede detener la grabación como medida de seguridad. Espera a que se enfríe la cámara.

\*\*\*Para una salida de vídeo [C4K/60p] [C4K/50p] [4K/60p] [4K/50p], utiliza un cable HDMI 2.0 que tenga el logotipo HDMI impreso y que se describa como "compatible con 4K".

\*\*\*\*Es posible que la cámara detenga la grabación si se utiliza a una temperatura de funcionamiento inferior o superior a la recomendada: de -10 a 40 grados.

## HDMI RAW DATA OUTPUT (\*5)

<b>Compatible external devices</b>	ATOMOS Ninja V 4K HDR Monitor-Recorder (AtomOS 10.63 or higher) *This does not guarantee all of the capabilities that the compatible external recorder may have.	
<b>Rec quality</b>	<b>NTSC (59.94Hz)[4K] 4096x2160 (17:9)</b>	59.94p, 12-bit (LPCM, High-Res Audio) 29.97p, 12-bit (LPCM, High-Res Audio) 23.98p, 12-bit (LPCM, High-Res Audio)
	<b>NTSC (59.94Hz)[Anamorphic 3.7K] 3680x2760 (4:3)</b>	59.94p, 12-bit (LPCM, High-Res Audio) 29.97p, 12-bit (LPCM, High-Res Audio) 23.98p, 12-bit (LPCM, High-Res Audio)
	<b>PAL (50.00Hz)[4K] 4096x2160 (17:9)</b>	50.00p, 12-bit (LPCM, High-Res Audio) 25.00p, 12-bit (LPCM, High-Res Audio)
	<b>PAL (50.00Hz)[Anamorphic 3.7K] 3680x2760 (4:3)</b>	50.00p, 12-bit (LPCM, High-Res Audio) 25.00p, 12-bit (LPCM, High-Res Audio)
<b>Audio format</b>	LPCM (2ch 48kHz/16-bit, 48kHz/24-bit*, 96kHz/24-bit*) *High-res audio is selectable only when using the DMW-XLR1 (sold separately).	

## IP STREAMING (\*5)

<b>Protocol</b>	RTP / RTSP	
<b>Streaming quality</b>	<b>NTSC (59.94Hz)[4K] 3840x2160</b>	59.94p, 50Mbps / 25Mbps (H.265) 59.94p, 50Mbps / 25Mbps (H.264) 29.97p, 25Mbps / 12.5Mbps (H.265) 29.97p, 25Mbps / 12.5Mbps (H.264)
	<b>NTSC (59.94Hz)[FHD] 1920x1080</b>	59.94p, 20Mbps / 16Mbps (H.265) 59.94p, 16Mbps / 8Mbps (H.264) 29.97p, 12Mbps / 6Mbps (H.265) 29.97p, 6Mbps / 3Mbps (H.264)
	<b>NTSC (59.94Hz)[HD] 1280x720</b>	59.94p, 6Mbps (H.264) 29.97p, 4Mbps (H.264)
	<b>PAL (50.00Hz)[4K] 3840x2160</b>	50.00p, 50Mbps / 25Mbps (H.265) 50.00p, 50Mbps / 25Mbps (H.264) 25.00p, 25Mbps / 12.5Mbps (H.265) 25.00p, 25Mbps / 12.5Mbps (H.264)
	<b>PAL (50.00Hz)[FHD] 1920x1080</b>	50.00p, 20Mbps / 16Mbps (H.265) 50.00p, 16Mbps / 8Mbps (H.264)



25.00p, 12Mbps / 6Mbps (H.265)  
25.00p, 6Mbps / 3Mbps (H.264)

---

**PAL (50.00Hz)[HD] 1280x720**

50.00p, 6Mbps (H.264)  
25.00p, 4Mbps (H.264)

---

**RTSP Port**ON / OFF

---

**OTHER FUNCTIONS**

---

**Vertical Position Information (\*5)** ON / OFF

---

[Consumo](#) > [Cámaras y Videocámaras](#) > [LUMIX Box-Style Cameras](#) > [DC-BGH1](#) > [Todas las especificaciones](#)

