

Panasonic CONNECT

Guía técnica AW-UE160



ST 2110

SRTALLIANCE
SECURE RELIABLE TRANSPORT

¿Qué es la AW-UE160?

La AW-UE160, es una cámara PTZ integrada 4K de nueva generación que permite la captación de imágenes de alta calidad y eficiencia en la producción de videos para los clientes que están involucrados en la industria del entretenimiento, broadcasting, eventos en directo y producción de vídeo. Este nuevo modelo insignia permite una expresión visual única al combinar la flexibilidad de una cámara PTZ, que se puede mover libremente en posición y en ángulo, con la funcionalidad de una cámara de estudio. Junto a una excepcional alta sensibilidad de F14 / 2000 LX y su capacidad NDI® de alto ancho de banda, la AW-UE160 es también la primera cámara PTZ compatible con SMPTE ST2110.



Características principales

- Nuevo sensor MOS de 1" efectivo de alta sensibilidad F14/2000lx
- Filtro óptico paso bajo que reduce el efecto moire
- La primera cámara PTZ compatible con el estándar IP, SMPTE ST 2110
- Compatible con curva V-Log
- Incluye la función de streaming por NDI de alto ancho de banda
- Función slow motion 2x en HD
- Nuevo sistema AF de detección de fase y contraste

Otras características

- Nuevo estabilizador OIS + EIS
- Monitor forma de onda incrustado en la imagen
- Indicador de nivel horizontal de 4 ejes
- Doble luz tally de gran tamaño
- Salida Free-D para la integración en sistemas virtuales

Mercado objetivo / aplicación

- Broadcast y Estudios AR /VR
- Eventos en directo
- Teatros y Parlamentos
- Producción corporativa

Alta sensibilidad de F14/2000 lx, equivalente a una cámara de estudio

Equipado con un sensor MOS de 1", con aprox. 9,62 millones de píxeles efectivos con alta sensibilidad F11/2000 lx (normal), F14/2000 lx (alta sensibilidad), lo que da como resultado una imagen sin ruido incluso en condiciones de baja luz.

Video cámara normal

AW-UE160

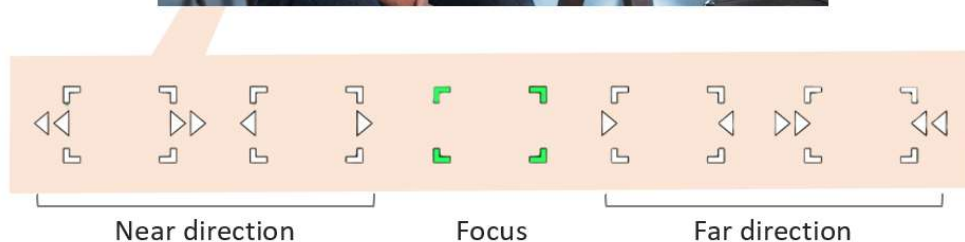


Nuevo sistema de auto enfoque por detección de fase

La AW-UE160 está equipada con un nuevo sistema AF que combina la detección de fase y contraste proporcionando un auto enfoque rápido y preciso.

La rápida velocidad de enfoque y la alta precisión de la cámara permiten seguir sujetos y capturar imágenes enfocadas, ya sea que esté enfocando continuamente un sujeto en movimiento o sobre varios sujetos.

En la imagen inferior se muestra el nuevo asistente de enfoque, que puede activarse cuando se realiza el enfoque manual (disponible en una próxima actualización).



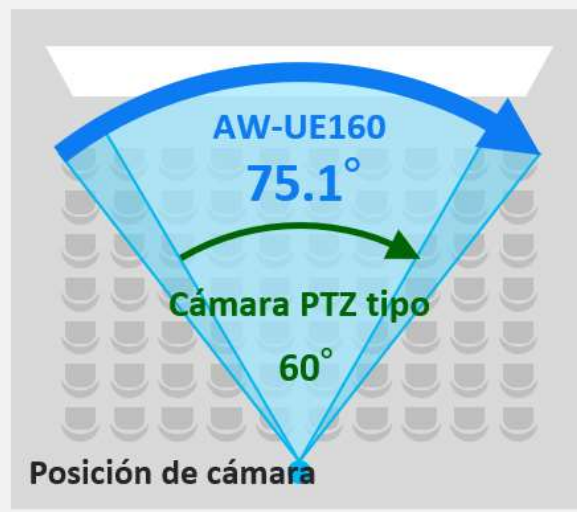
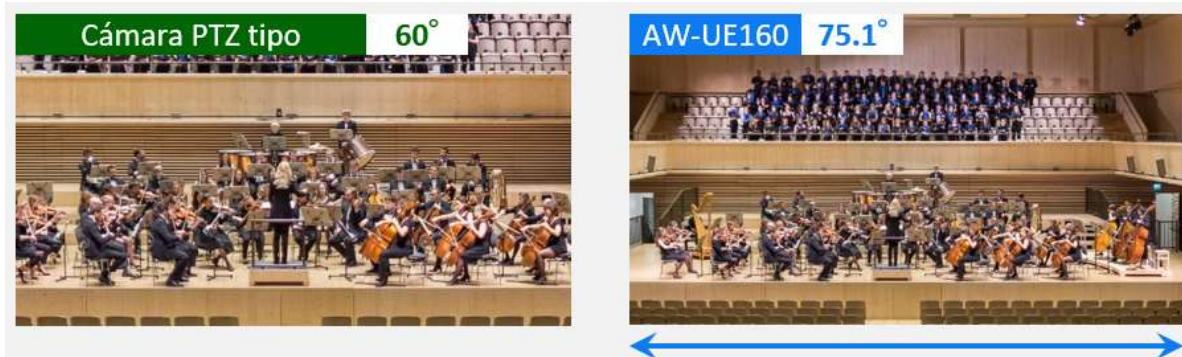
Zoom óptico 20x y gran angular de 75.1°

El bloque óptico de la AW-UE160 captura objetos a distancia con gran detalle gracias al zoom óptico 20x, también dispone de función i. Zoom en UHD / FHD y zoom digital 10x.

Con el gran angular de 75.1°, permite una toma general amplia incluso estando cerca del objeto.

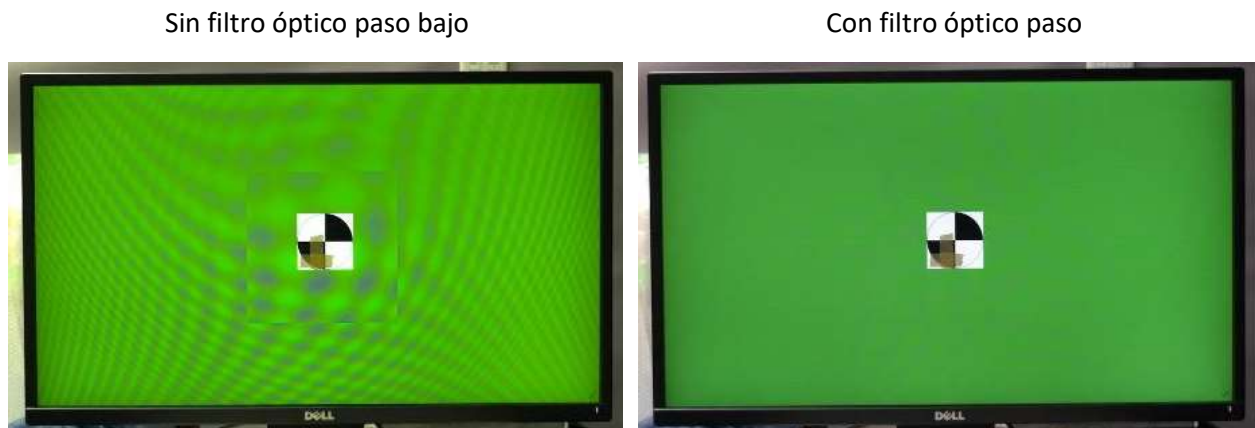


- Zoom óptico: 20x
(f = 8.8mm - 176.0mm, 35mm equivalente: 24.5mm - 490.0mm)
- Zoom: Disponible en UHD/FHD
- Zoom digital: 10x



Óptica con filtro paso bajo óptico incorporado

El bloque óptico de la AW-UE160 dispone de filtro óptico paso bajo que reduce significativamente el moiré. Este filtro es especialmente efectivo al captar imágenes sobre pantallas LED.



Primera cámara compatible con SMPTE ST 2110

ST 2110 es un estándar desarrollado por la SMPTE (Society of Motion Picture and Television Engineers) para la transmisión por IP de video de alta calidad en el entorno broadcast.

La AW-UE160 admite la transmisión sin compresión hasta 2K/60p mediante la compra de una clave de software (AW-SFU60) y un adaptador óptico (SFP).

Las principales características de SMPTE ST 2110 son:

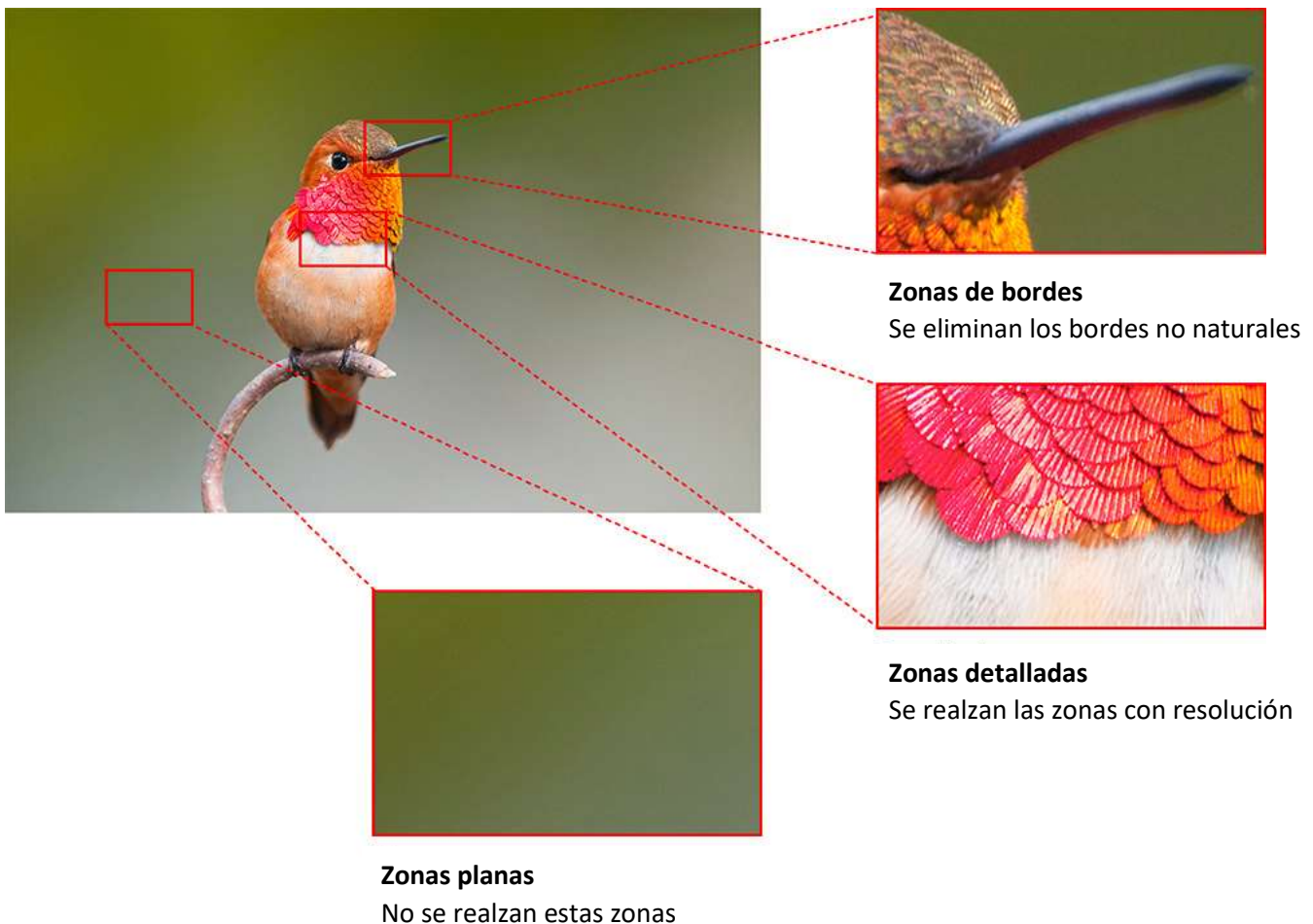
- El video y el audio se pueden manejar como paquetes individuales
- Cada elemento, como el video y audio, se puede enrutar por separado y vuelve a unirse en el punto final.
- Sincronismo de precisión en cada dispositivo (Aprox. 1µs)

Los siguientes estándares están soportados por la AW-UE160

Standards	Description
SMPTE ST2110-10	Arquitectura del sistema y sincronización
SMPTE ST2110-20	Transporte de video sin comprimir
SMPTE ST2110-21	Configuración del trafico y tiempos en la red
SMPTE ST2110-30	Transporte de audio, basado en AES67
AMWA NMOS IS-04	Descubrimiento y Registro
AMWA NMOS IS-05	Gestión de la conexión de dispositivos

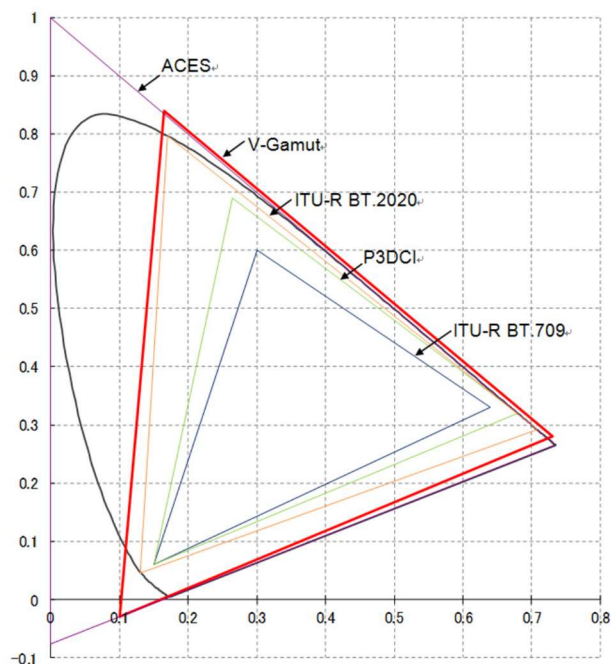
Nuevo procesador que maximiza el rendimiento del sensor de imagen

La cámara utiliza un procesador de imagen de última generación, igual al que se utiliza en la cámara DSLR LUMIX GH6. Que permite el procesado de la salida del sensor 4K de 1", ofreciendo un excelente equilibrio entre la profundidad de campo adecuada, gran calidad de imagen y alta sensibilidad, con una relación S/N mejorada. El rendimiento del sistema de AF (auto enfoque) ha mejorado considerablemente al aumentar la velocidad de cálculo. La implementación de algoritmos de AF de alta precisión, permite discriminar entre el movimiento y las características del sujeto. También ofrece un alto rendimiento en el procesado del video permitiendo una expresión de video única con una alta resolución, alta sensibilidad y reproducción de color que no limita su compromiso con la creación de imágenes.



Compatible con curva V-Log

La curva V-Log se utiliza en las cámaras de cine VariCam de Panasonic y en las cámaras DSLR LUMIX. El amplio rango dinámico y la amplia gama de colores proporcionan imágenes adecuadas para la gradación de color. Cuando se usa junto con cámaras de video y cámaras de estudio equipadas con V-Log, es posible la producción de video con una creación de imagen consistente. Además, se pueden seleccionar dos configuraciones, V-Log y V-709 de forma independiente para cada salida. La AW-UE160 puede generar simultáneamente video 4K V-Log para gradación de color y video Full HD V-709 para el monitorizado de la imagen in situ.



Compatibilidad con NDI de alto ancho de banda y NDI|HX2

NDI es un estándar desarrollado por NewTek para la transmisión de video, audio y comandos de control sobre redes IP. Con esta tecnología, se puede acceder a todos los dispositivos compatibles con NDI en la red, como mezcladores, sistemas de cámara y servidores de medios, desde cualquier dispositivo, lo que permite utilizar más fuentes que nunca para las producciones en directo.

La AW-UE160 incluye la licencia NDI en origen, lo que permite la conexión a múltiples equipos que soportan NDI para su uso inmediato.

Las opciones de configuración en la cámara son múltiples, desde NDI de alto ancho de banda UHD (250Mbps), HD, también NDI|HX2 en UHD y HD con formato de compresión H.265 o H.264 (25Mbps).



Alta calidad de imagen

Uso generalizado por los broadcasters



Baja latencia



Alta eficiencia/Bajo ancho de banda

No es necesaria una gran inversión en redes



Reconocimiento automático

Automáticamente se muestran como fuentes



Fuentes compartidas en la misma red

Disponibilidad de múltiples equipos en red

NDI®

Compatibilidad entre marcas

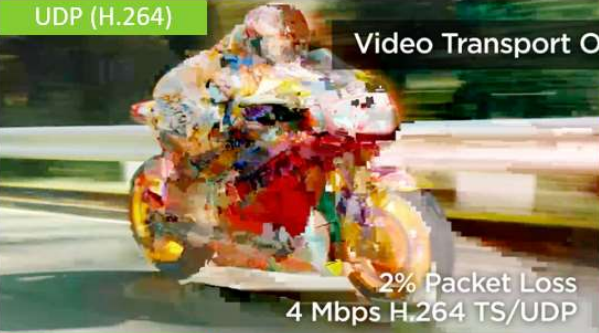



Más de 1000 proveedores en todo el mundo

Compatibilidad con el protocolo SRT

SRT es un protocolo de transmisión de video de código abierto desarrollado por Haivision. El acrónimo de SRT es 'Secure Reliable Transport'. Permite la transmisión de video de forma segura, baja latencia y alta calidad a través de Internet.

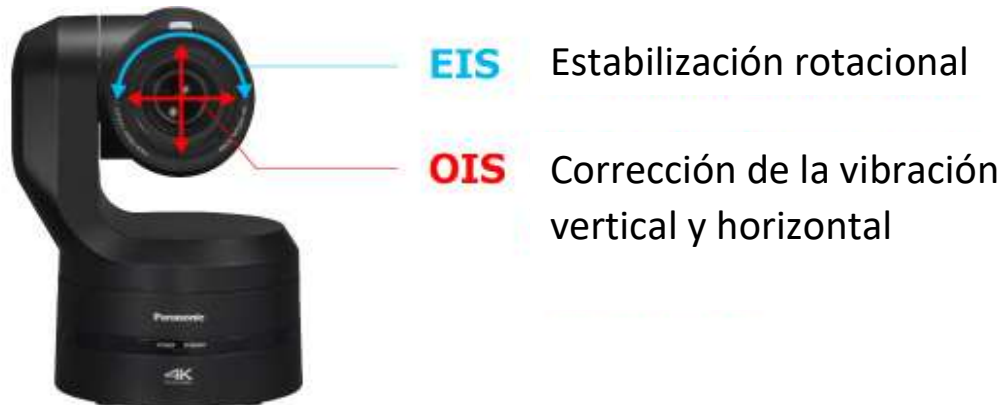
La AW-UE160 permite la codificación SRT, por lo que solo es necesario disponer de un decodificador.

 <p>Alta calidad de imagen Función de recuperación de pérdida de paquetes</p>	 <p>Baja latencia Basado en transmisión de alta velocidad UDP</p>
 <p>Alta seguridad Soporte de cifrado AES128/256</p>	 <p>Utilizable en Internet pública Mecanismos estabilizadores de la comunicación</p>
 <p>Cruce de cortafuegos Fácil conexión externa</p>	 <p>SRT Alliance Más de 500 proveedores en todo el mundo</p>

<p>UDP (H.264)</p>  <p>2% Packet Loss 4 Mbps H.264 TS/UDP</p>	<p>SRT (H.264)</p>  <p>SRT 2% Packet Loss 4 Mbps H.264 with SRT</p>
<p>Live Source</p>  <p>Live Source</p>	<p>SRT (H.265)</p>  <p>SRT 2% Packet Loss 2.7 Mbps HEVC with SRT</p>

Equipado con estabilizador de imagen óptica (OIS) e imagen electrónica (EIS)

Además de la estabilización de imagen convencional de 2 ejes (Vertical y Horizontal) que permite el ajuste fino de la lente, la cámara también cuenta con corrección de balanceo (Rotación) que utiliza tecnología de procesamiento electrónico de imágenes para proporcionar una corrección altamente efectiva. Se pueden capturar imágenes estables con menos borrosidad incluso en lugares donde se utilizan equipos especiales, como sistemas de railes o brazos robotizados.



Función de visualización del nivel de la cámara

Se ha añadido un indicador de nivel horizontal a la pantalla OSD/WEB para que pueda comprobarse si la instalación está nivelada o no. Dispone de un doble indicador Derecha / Izquierda y Frontal / Posterior, que permite ajustar con precisión el nivel correcto de la cámara. Si la desviación es superior a +/-10 grados el indicador muestra hasta +/- 9.9 grados.



Compatibilidad con HDR

Compatible con HLG (Hybrid Log Gamma) BT.2020, con una calidad de imagen cercana a la percibida a simple vista. Gracias a su amplia gradación de la parte oscura a la parte iluminada de la imagen, se consiguen unas imágenes naturales y muy reales

En la AW-UE160 puede configurarse la salida simultánea en 4K-HDR (HLG) y HD-SDR, lo que permite generar un doble flujo de trabajo de forma independiente desde una única cámara.



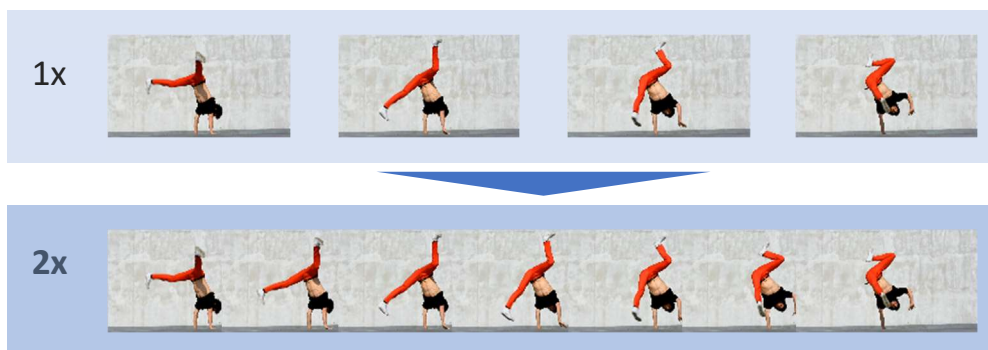
HDR desactivado



HDR activado

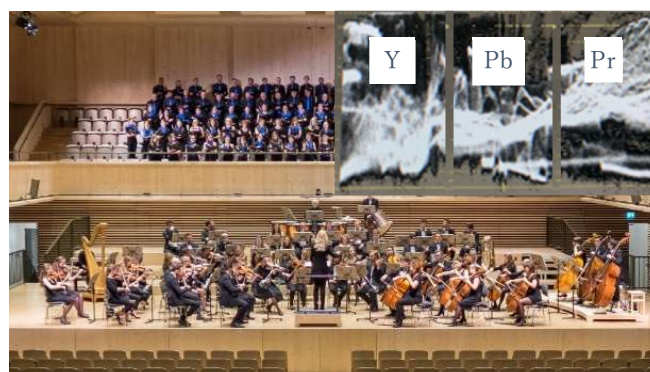
Salida de alta velocidad

La primera cámara PTZ que admite salida 2x a 1080p (119,88p, 100p)



Monitor forma de onda

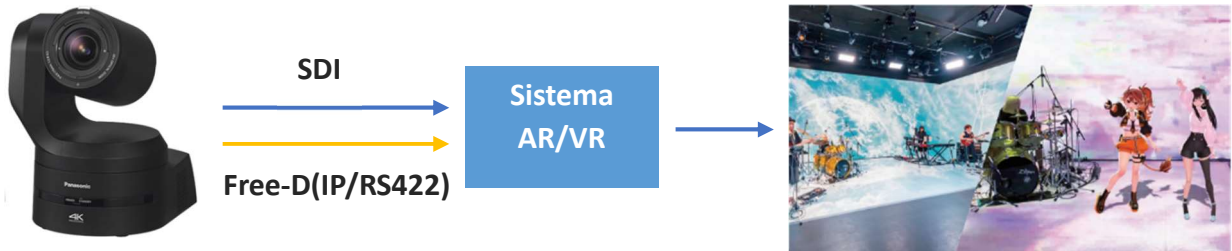
La forma de onda se puede superponer en cualquier esquina de la imagen, en la salida 3G SDI OUT2.



Integración con sistema virtuales (AR/VR)

Gracias a Free-D, la creación de estudios AR/VR es fácil con la nueva AW-UE160 (función disponible en otros modelos de la gama de Panasonic).

Free-D, es un protocolo de salida de datos de seguimiento de la cámara (Pan/Tilt/Zoom/Focus/Iris). A través de IP y/o RS422, permite la integración en sistemas AR/VR sin costosos sensores ni sistemas de codificación.



Luces tally de gran tamaño (Frontal y Trasera)

Nueva luz tally trasera, fácil de ver desde todas las direcciones.

Función de tally amarillo además de rojo y verde



Función Cropping

Esta función permite captura dos imágenes a partir de una sola cámara. La imagen principal donde disponemos de la imagen completa en gran angular y en la imagen secundaria un primer plano de la imagen recortada de la principal.

Pueden configurarse tres marcos para la imagen recortada (Amarillo, Verde, Magenta). Solo uno de ellos puede seleccionarse y enviarse desde 3G-SDI o IP/NDI.

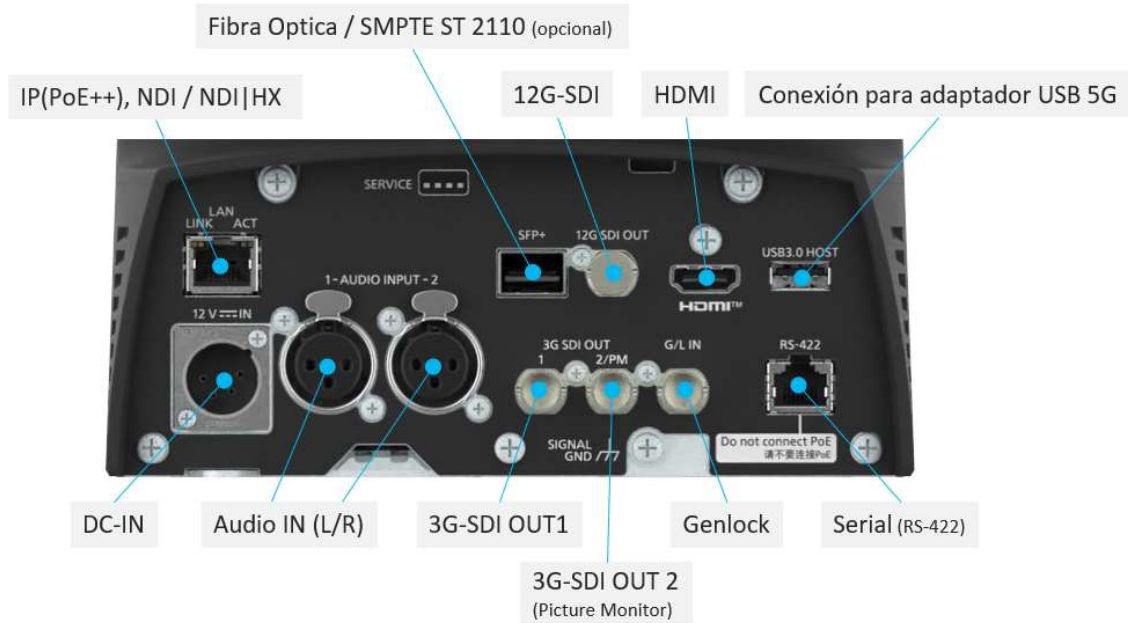
La relación de zoom del recorte puede ajustarse entre el rango de 12% a 50% de la imagen principal.



Flexibilidad de configuración

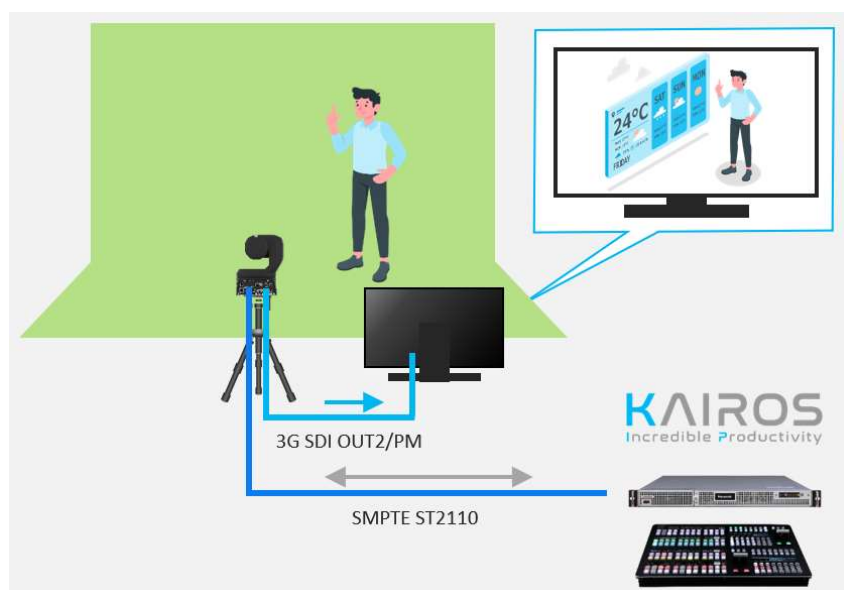
Salida simultanea de video, excepto en las salidas de Fibra óptica y la salida SMPTE ST 2110 (opcional).

La cámara está equipada con dos canales XLR balanceados para la entrada de audio derecho e izquierdo, línea, o micrófonos con alimentación phantom.



Retorno de video

La imagen realizada retorna a la cámara desde el mezclador para monitorizarla en el propio plató, otra posibilidad es enviar la señal del prompter. Para ello la cámara requiere la conexión al mezclador mediante ST2110.



Web de soporte de Panasonic PASS

En la web de soporte de Panasonic, podemos descargar la última versión de firmware disponible, manuales de usuario y documentación técnica, desde el siguiente url:

<https://eww.pass.panasonic.co.jp/p2ui/guest/ShowInitTopPage.do>

The screenshot shows the Panasonic PASS Professional AV Support WEB homepage. The main navigation menu includes: Service overview, Professional AV Global Site, Global Service network, Software download (highlighted with a red box), FAQ, Key code activation, Documents, Test results, and Documents. The 'What's NEW' section lists several updates from April 2020, including firmware updates for AJ-CX4000GJ, AG-CX350, AV-HLC100, and Framing Control Software.

Para la descarga del firmware seleccionar Software Download en la página principal. En el apartado Integrated Cameras, al seleccionar Latest Firmware en el modelo, se abrirá una ventana donde realizar la descarga del fichero y las instrucciones para la actualización.

The screenshot shows the 'Download' page for 'Integrated Cameras, Studio Cameras, Monitors, Camera Systems'. It lists various camera models and their corresponding firmware versions and dates. The 'Integrated Camera System' section is expanded, showing a table of models and their latest firmware versions.

Model	Version	Date
AW-UE150	Version 03.04	12 Jan., 2023
AW-HE145	Version 01.22	26 Jan., 2023
AW-UE100	Version 01.63	06 Feb., 2023
AW-UE80	Version 01.32	17 Nov., 2022
AW-UE50	Version 01.32	17 Nov., 2022
AW-UE40	Version 01.32	17 Nov., 2022
AW-UE20 / AW-HE20	Version 01.16	25 Aug., 2022
AW-UE4	Version 01.80	01 Apr., 2022
AW-UN70	Version 02.10	09 Feb., 2022
AW-UE70	Version 02.10	09 Feb., 2022

Garantía

Para la AW-UE160, Panasonic ofrece una garantía de 3 años que cubre la sustitución de piezas, mano de obra y transporte al repair center de Europa continental en Budapest (Hungria).

Las gestiones se realizan a través de la web <https://business.panasonic.es/servicio/>. En caso de duda, hay disponible el teléfono de atención en castellano 902 018 615.

Desde Panasonic recomendamos el registro de los equipos en nuestra base de datos lo que permite en algunos modelos la ampliación gratuita de la garantía.

Panasonic BUSINESS Consumer Industrial Global Careers | Contact Us
Buscar aquí

WARRANTY SERVICE SITE, FOR YOUR PEACE OF MIND HOLA. INICIAR SESIÓN

MULTITUDE OF SERVICES, FROM A MULTISKILLED TEAM

Por qué crear una cuenta?

- Registrar productos**
Tras registrar sus productos podrá comprobar el estado de su garantía y gestionar su stock.
- Solicitar una reparación**
Cree ordenes de reparación online y siga el estado de las mismas.
- Activar extensión de garantía**
Cree una cuenta y active su extensión de garantía para mantener su inversión protegida.
- Recibir las últimas novedades**
Regístrese a nuestra Newsletter y recibirá las últimas novedades

Bienvenido al Portal de Servicio Profesional de Panasonic

Obtenga acceso online a nuestro Centro de Servicio Europeo.

INICIAR SESIÓN CREAR CUENTA

Contraseña olvidada

Consulte nuestra base de conocimiento

Consulte nuestra base de conocimientos para encontrar respuestas a sus preguntas sobre nuestros productos y servicios

DESCUBRE MÁS

Dimensiones

