



Cámara sin espejo de fotograma completo LUMIX S5D DC-S5D

TIPO

Tipo	Cámara digital de objetivo individual sin espejo
Soporte del objetivo	Soporte en L

SENSOR DE IMAGEN

Tipo	Sensor CMOS (35,6 mm x 23,8 mm) de fotograma completo de 35 mm
Píxeles efectivos de la cámara/píxeles totales	24,20 megapíxeles/25,28 megapíxeles
Revestimiento antirreflectante (AR)	Sí
Relación de aspecto/filtro de color	3:2/filtro de color primario
Sistema de reducción del polvo	Tipo de desplazamiento del sensor de imagen

LATITUD

Más de 14 pasos (V-Log)

IMAGEN FIJA

Formato del archivo de grabación	Imagen fija	JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW, Foto HLG (CTA-2072)
	FOTO 6K**/FOTO 4K**	FOTO 6K: MP4 (H.265/HEVC, formato de audio: AAC [2 canales]) FOTO 4K: MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, formato de audio: AAC [2 canales]) Imágenes fijas extraídas: JPEG (DCF, Exif 2.31)
Relación de aspecto	4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1 / 65:24 / 2:1	
Tamaño de archivo (píxeles)/al utilizar objetivos de fotograma completo	3:2	6000 × 4000 (L)/4272 × 2848 (M)/3024 × 2016 (S)/12000 × 8000 (XL)* /8496 × 5664 (LL)* *Modo de alta resolución.

		5184 x 3456 (FOTO 6K)/3504 x 2336 (FOTO 4K)/5984 x 4000 (FOTO HLG de resolución completa) /3232 x 2160 (FOTO HLG, Resolución 4K)
	4:3	5328 x 4000 (L)/3792 x 2848 (M)/2688 x 2016 (S)/10656 x 8000 (XL)* /7552 x 5664 (LL)* *Modo de alta resolución. 4992 x 3744 (FOTO 6K)/3328 x 2496 (FOTO 4K)/5312 x 3984 (FOTO HLG de resolución completa) /2880 x 2160 (FOTO HLG, Resolución 4K)
	16:9	6000 x 3368 (L)/4272 x 2400 (M)/3024 x 1704 (S)/12000 x 6736 (XL)* /8496 x 4784 (LL)* *Modo de alta resolución. 3840 x 2160 (FOTO 4K)/5888 x 3312 (FOTO HLG de resolución completa) /3840 x 2160 (FOTO HLG, Resolución 4K)
	1:1	4000 x 4000 (L)/2848 x 2848 (M)/2016 x 2016 (S)/8000 x 8000 (XL)* /5664 x 5664 (LL)* *Modo de alta resolución. 2880 x 2880 (FOTO 4K)/4000 x 4000 (FOTO HLG de resolución completa) /2144 x 2144 (FOTO HLG, Resolución 4K)
	65:24	6000 x 2208 (L)
	2:1	6000 x 3000 (L)
Tamaño de archivo (píxeles)/al utilizar objetivos APS-C/Súper de 35 mm	3:2	3984 x 2656 (L)/2880 x 1920 (M)/2064 x 1376 (S)/3504 x 2336 (FOTO 4K)
	4:3	3536 x 2656 (L)/2560 x 1920 (M)/1840 x 1376 (S)/3328 x 2496 (FOTO 4K)
	16:9	3984 x 2240 (L)/2880 x 1624 (M)/1920 x 1080 (S)/3840 x 2160 (FOTO 4K)
	1:1	2656 x 2656 (L)/1920 x 1920 (M)/1376 x 1376 (S)/2880 x 2880 (FOTO 4K)
Calidad de la imagen	RAW/RAW+Fine/RAW+Estándar/Fine/Estándar	
Espacio de color	sRGB, Adobe RGB	

PELÍCULA

Formato del archivo de grabación	MOV: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC (Formato de audio: LPCM [2 canales de 48 kHz/16 bits]) MP4: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC (Formato de audio: AAC [2 canales])	
Intercambiar NTSC/PAL	Sí (NTSC [59,94 Hz]/PAL [50,00 Hz])	
MOV**/NTSC (59,94 Hz)/fotograma completo	[C4K] 4096 x 2160	29,97p y 150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)* /100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM) *Puede seleccionarse HLG. 23,98p y 150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)* /100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM) *Puede seleccionarse HLG.
	[4K] 3840 x 2160	29,97p y 150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)* /100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM) *Puede seleccionarse HLG. 23,98p y 150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)* /100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM) *Puede seleccionarse HLG.



	[Full HD] 1920 x 1080	<p>59,94p y 100 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM) *Puede seleccionarse HLG.</p> <p>29,97p y 100 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM) *Puede seleccionarse HLG.</p> <p>23,98p y 100 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM) *Puede seleccionarse HLG.</p>
MOV**/NTSC (59,94 Hz)/APS-C/píxel a píxel	[C4K] 4096 x 2160	<p>59,94p y 150 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)</p> <p>29,97p y 150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM) *Puede seleccionarse HLG.</p> <p>23,98p y 150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM) *Puede seleccionarse HLG.</p>
	[4K] 3840 x 2160	<p>59,94p y 200 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)* (H.265/HEVC y LPCM) *Puede seleccionarse HLG.</p> <p>59,94p y 150 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM)</p> <p>29,97p y 150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM) *Puede seleccionarse HLG.</p> <p>23,98p y 150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM) *Puede seleccionarse HLG.</p>
	[4K anamórfico] 3328 x 2496 (4:3)	<p>29,97p y 150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM) *Puede seleccionarse HLG.</p> <p>23,98p y 150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM) *Puede seleccionarse HLG.</p>
	[Full HD] 1920 x 1080	<p>59,94p y 100 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM) *Puede seleccionarse HLG.</p> <p>29,97p y 100 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM) *Puede seleccionarse HLG.</p> <p>23,98p y 100 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM) *Puede seleccionarse HLG.</p>
MOV**/PAL (50,00 Hz)/fotograma completo	[C4K] 4096 x 2160	<p>25,00p y 150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM) *Puede seleccionarse HLG.</p>
	[4K] 3840 x 2160	<p>25,00p y 150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM) *Puede seleccionarse HLG.</p>
	[Full HD] 1920 x 1080	<p>50,00p y 100 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM) *Puede seleccionarse HLG.</p> <p>25,00p y 100 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM) *Puede seleccionarse HLG.</p>

MOV**/PAL (50,00 Hz)/APS-C/píxel a píxel	[C4K] 4096 x 2160	50,00p y 150 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM) 25,00p y 150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM) *Puede seleccionarse HLG.
	[4K] 3840 x 2160	50,00p y 200 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)* (H.265/HEVC y LPCM) *Puede seleccionarse HLG. 50,00p y 150 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM) 25,00p y 150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM) *Puede seleccionarse HLG.
	[4K anamórfico] 3328 x 2496 (4:3)	50,00p y 200 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)* (H.265/HEVC y LPCM) *Puede seleccionarse HLG. 50,00p y 150 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM) 25,00p y 150 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM) *Puede seleccionarse HLG.
	[Full HD] 1920 x 1080	50,00p y 100 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM) *Puede seleccionarse HLG. 25,00p y 100 Mbps (LongGOP 4:2:2 de 10 bits)* / 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y LPCM) *Puede seleccionarse HLG.
MP4**/NTSC (59,94 Hz)/fotograma completo	[4K] 3840 x 2160	29,97p y 72 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)* (H.265/HEVC y AAC) *Puede seleccionarse HLG. 23,98p y 72 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)* (H.265/HEVC y AAC) *Puede seleccionarse HLG. 29,97p y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC) 23,98p y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)
	[Full HD] 1920 x 1080	59,94p y 28 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC) 29,97p y 20 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC) 23,98p y 24 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)
MP4**/NTSC (59,94 Hz)/APS-C/píxel a píxel	[4K] 3840 x 2160	59,94p y 100Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)* (H.265/HEVC y AAC) *Puede seleccionarse HLG. 29,97p y 72Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)* (H.265/HEVC y AAC) *Puede seleccionarse HLG. 23,98p y 72Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)* (H.265/HEVC y AAC) *Puede seleccionarse HLG. 29,97p y 100Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC) 23,98p y 100Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)
	[Full HD] 1920 x 1080	59,94p y 28 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC) 29,97p y 20 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)

		23,98p y 24 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)
MP4**/PAL (50,00 Hz)/fotograma completo	[4K] 3840 x 2160	25,00p y 72Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)* (H.265/HEVC y AAC) *Puede seleccionarse HLG. 25,00p y 100Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)
	[Full HD] 1920 x 1080	50,00p y 28 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC) 25,00p y 20 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)
MP4**/PAL (50,00 Hz)/APS-C/píxel a píxel	[4K] 3840 x 2160	50,00p y 100Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)* (H.265/HEVC y AAC) *Puede seleccionarse HLG. 25,00p y 72Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits)* (H.265/HEVC y AAC) *Puede seleccionarse HLG. 25,00p y 100Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)
	[Full HD] 1920 x 1080	50,00p y 28 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC) 25,00p y 20 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC)

SALIDA DE DATOS RAW A TRAVÉS DE HDMI

Dispositivos externos compatibles	Monitor-grabador de campo HDMI ATOMOS "Ninja V+" *Consulta el sitio web de ATOMOS para obtener información sobre la versión del firmware correspondiente de ATOMOS Ninja V. El software compatible con ProRes RAW es necesario para editar vídeos RAW grabados con ATOMOS Ninja V. Aplica la tecnología LUT (Look Up Table) disponible en el siguiente sitio de atención al cliente para que el etalonaje de color coincida con la tecnología V-Log/V-Gamut: https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/lut/s1h_raw_lut/ *Dependiendo de la situación, es posible que no estén disponibles todas las funciones.	
	Blackmagic Video Assist 5" 12G HDR y Blackmagic Video Assist 7" 12G HDR *Consulta el sitio web de Blackmagic Design para obtener información sobre la versión del firmware correspondiente de Blackmagic Video Assist 12G HDR. *Se requiere DaVinci Resolve o DaVinci Resolve Studio para reproducir y editar los datos Blackmagic RAW. DaVinci Resolve Studio es necesario para realizar proyectos con datos Blackmagic RAW en resoluciones superiores a 3840 x 2160. *Dependiendo de la situación, es posible que no estén disponibles todas las funciones.	
Calidad de grabación/NTSC (59,94 Hz)/fotograma completo	[5,9K] 5888 x 3312	29,97p y 12 bits (LPCM) 23,98p y 12 bits (LPCM)
	[4,1K] 4128 x 2176 (17:9)	59,94p, 12 bits (LPCM) 29,97p, 12 bits (LPCM) 23,98p, 12 bits (LPCM)
Calidad de grabación/NTSC (59,94 Hz)/APS-C	[3,5K anamórfico] 3536 x 2656 (4:3)	29,97p, 12 bits (LPCM) 23,98p, 12 bits (LPCM)
	[5,9K] 5888 x 3312	25,00p y 12 bits (LPCM)
Calidad de grabación/PAL (50,00 Hz)/fotograma completo	[5,9K] 5888 x 3312	25,00p y 12 bits (LPCM)
Calidad de grabación/PAL (50,00 Hz)/APS-C	[4,1K] 4128 x 2176 (17:9)	50,00p, 12 bits (LPCM) 25,00p, 12 bits (LPCM)

	[3,5K anamórfico] 3536 x 2656 (4:3)	50.00p, 12 bits (LPCM) 25.00p, 12 bits (LPCM)
Formato de audio	LPCM (2 canales de 48 kHz/16 bits)	

CÁMARA LENTA Y CÁMARA RÁPIDA

MP4**/NTSC (59,94 Hz)/fotograma completo	[Full HD] 1920 x 1080	59,94p y 28 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC) 29,97p y 20 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC) 23,98p y 24 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC) 1, 2, 5, 10, 15, 30, 60, 100, 120, 150* y 180* fps *El ángulo de visión se reduce si seleccionas una velocidad de fotogramas con un número de fotogramas de 180. El modo AF cambia a MF cuando la velocidad de fotogramas se establece en 150 fps o más.
MP4**/NTSC (59,94 Hz)/APS-C/píxel a píxel	[4K] 3840 x 2160	29,97p y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC) 23,98p y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC) 1, 2, 5, 10, 15, 30 y 60 fps
MP4**/PAL (50,00 Hz)/fotograma completo	[Full HD] 1920 x 1080	50,00p y 28 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC) 25,00p y 20 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC) 1, 2, 5, 10, 15, 30, 60, 100, 120, 150* y 180* fps *El ángulo de visión se reduce si seleccionas una velocidad de fotogramas con un número de fotogramas de 180. El modo AF cambia a MF cuando la velocidad de fotogramas se establece en 150 fps o más.
MP4**/PAL (50,00 Hz)/APS-C/píxel a píxel	[4K] 3840 x 2160	25,00p y 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (H.264/MPEG-4 AVC y AAC) 1, 2, 5, 10, 15, 30 y 60 fps

VISOR VIEW FINDER

Tipo	Visor OLED Live View Finder
Píxeles	Aprox. 2,36 millones de puntos
Campo de visión/aumento	Aprox. 100 %/aprox. 0,74x con objetivo de 50 mm en infinito; -1,0 m ⁻¹ , cuando la relación de aspecto está establecida en 3:2
Punto de vista/ajuste de dioptrías	Aprox. 20 mm en infinito; -1,0 m ⁻¹ /-4,0 - +4,0 (dioptrías)
Sensor de ojos	Sí
Velocidad de visualización	120 fps/60 fps
Retardo del tiempo de visualización	Aprox. 0,005 segundos



PANTALLA TRASERA

Tipo	Pantalla LCD TFT con control táctil estático
Tamaño de la pantalla	Ángulo libre, 3,0 pulgadas (aprox. 7,62 cm) y relación de aspecto 3:2
Píxeles	Aprox. 1,84 millones de puntos
Campo de visión	Aprox. 100%

ENFOQUE

Tipo	Sistema de contraste AF
Tecnología DFD	Sí
Modo de enfoque	AFS (único)/AFC (continuo)/MF
Modo AF	Detección automática (rostro, ojos, cuerpo y animales)/Seguimiento/225 áreas/Zona (vertical/horizontal)/Zona (cuadrada)/Zona (ovalada)/1 área +*1 área*/Precisión/Personalizado 1, 2, 3 (Está disponible la función táctil de área completa) (Tamaño de fotograma de AF escalable y posición de AF flexible) *El enfoque automático (AF) con detección de personas/animales se puede activar o desactivar.
Rango de detección AF	EV -6 - 20 (F1.4, equivalente a ISO 100, AFS)
Configuración personalizada de AF	Sensibilidad AF, Sensibilidad de cambio de área de AF, Predicción de objeto en movimiento
Luz de asistencia del AF	Sí
Bloqueo AF	Establecer el botón Fn del menú personalizado en Bloqueo AF
Enfoque posterior/Apilamiento de enfoque	Sí/sí
Otros	AF-ON, AF-ON: Desplazamiento cercano, AF-ON: Desplazamiento lejano, AF del obturador, Liberación al pulsar a la mitad, Prioridad de obturador/enfoque, AF rápido, AF continuo (durante la grabación de una película), AF del sensor óptico, AF con características de señalar, AF+MF, Guía MF, Asistente MF, Asistente MF táctil, Selección de enfoque, Función AF/AE táctil, AF con panel táctil, Obturador táctil, Cambio de enfoque para vertical/horizontal, Bloqueo del anillo de enfoque, Mostrar/ocultar modo AF, Velocidad de movimiento de AF de 1 área, Fotograma de enfoque de movimiento en bucle, Punto de inicio AFC (225 áreas), Reanudación de enfoque de objetivo, Control del anillo de enfoque

CONTROL DE EXPOSICIÓN

Sistema de medición de luz	Sistema de detección multipatrón de 1728 zonas
Modo de medición de luz	Múltiple/Medición ponderada/Foco/Medición de luces
Rango de medición	EV0-18 (objetivo F2.0, equivalente a ISO 100)
Dial de modo	Programa AE (P)/Prioridad de apertura AE (A)/Prioridad de obturador AE (S)/Exposición manual (M)/Vídeo creativo (P/A/S/M)*Cámara lenta y cámara rápida/Personalizado 1, 2, 3/Automático inteligente *Están disponibles las mismas operaciones de exposición que para el modo P/A/S/M.

Sensibilidad ISO (Sensibilidad de salida estándar)	Auto/50*/100/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600/51200/102400*/204800* (se puede cambiar a 1/3 paso EV) *ISO ampliado
ISO nativa dual	<p>[Normal]</p> <p>ISO nativa: 100 y 640</p> <p>Automático: Automático/50*/100-51200/102400*/204800* *ISO ampliada</p> <p>[V-Log]</p> <p>ISO nativa: 640 y 4000</p> <p>Automático: Automático/320*/640-51200 *ISO ampliada</p> <p>[HLG]</p> <p>ISO nativa: 400 y 2500</p> <p>Automático: Automático/400-51200/102400*/204800* *ISO ampliada</p> <p>[Cinelike D2/Cinelike V2]</p> <p>ISO nativa: 200 y 1250</p> <p>Automático: Automático/100*/200-51200/102400*/204800* *ISO ampliada</p>
Compensación de la exposición	1/3 de paso EV \pm 5 EV (\pm 3 EV para película)
Bloqueo AE	Establecer el botón Fn del menú personalizado en Bloqueo AE

SISTEMA DE ESTABILIZACIÓN DE IMAGEN

Tipo de desplazamiento del sensor de imagen (5 ejes/5,0 paradas*) *De conformidad con la norma CIPA [dirección de guiñada/cabeceo: distancia focal f = 60 mm cuando se utiliza el objetivo S-R2060].

I.S. dual (compatible con I.S. dual 2 de 6,5 paradas*) *De conformidad con la norma CIPA [dirección de guiñada/cabeceo: distancia focal f = 200 mm cuando se utiliza el objetivo S-E70200].

BALANCE DE BLANCOS

Balance de blancos	AWB/AWBc/AWBw/Luz diurna/Nublado/Sombra/Incandescente/Flash/Ajuste de blancos 1, 2, 3, 4/Ajuste de la temperatura del color 1, 2, 3, 4
Ajuste de balance de blancos	Desviación azul/ámbar, Desviación magenta/verde
Ajuste de la temperatura del color	2500-10 000K en 100K

OBTURADOR

Tipo	Obturador de plano focal
Velocidad del obturador	<p>Imagen fija: bombilla (máx. 30 minutos), 1/8.000 - 60</p> <p>Obturador electrónico de la cortina frontal: bombilla (máx. 30 minutos), 1/2000 - 60</p> <p>Obturador electrónico: bombilla (máx. 60 segundos), 1/8.000 - 60</p> <p>Película: 1/16,000 - 1/25</p> <p>Modo M de vídeo creativo/Modo MF: 1/16,000 - 1/2</p>
Temporizador automático	10 segundos, 3 imágenes/2 segundos/10 segundos
Control remoto	Control remoto mediante el accesorio DMW-RS2 (se vende por separado)
Modo silencioso/tipo de obturador	Sí/sí (Automático/Mecánico/Electrónico de cortina frontal/Electrónico/Electrónico+NR)

HORQUILLA

Horquilla AE	3, 5, 7 imágenes en 1/3, 2/3 o 1 paso EV, máx. ±3 EV, única/ráfaga
Horquillado de apertura	3, 5 o todas las posiciones en 1 paso EV
Horquillado de enfoque	De 1 a 999 imágenes; los pasos de enfoque pueden establecerse en 10 niveles
Horquilla de balance de blancos	3 imágenes en eje azul/ámbar o magenta/verde, ajuste de la temperatura del color

MODO RÁFAGA

Velocidad de ráfaga	Obturador mecánico/obturador electrónico de la cortina frontal	AFS/MF: H: 7 fotogramas/segundo, M: 5 fotogramas/segundo (con Live View) y L: 2 fotogramas/segundo (con Live View) AFC: H: 5 fotogramas/segundo (con Live View), M: 5 fotogramas/segundo (con Live View) y L: 2 fotogramas/segundo (con Live View)
	Obturador electrónico	AFS/MF: H: 7 fotogramas/segundo, M: 5 fotogramas/segundo (con Live View) y L: 2 fotogramas/segundo (con Live View) AFC: H: 5 fotogramas/segundo (con Live View), M: 5 fotogramas/segundo (con Live View) y L: 2 fotogramas/segundo (con Live View)
Número de imágenes que pueden grabarse	RAW/RAW+JPEG: más de 24 imágenes JPEG: más de 999 imágenes (cuando se utiliza una tarjeta con SD Speed Class con "UHS-II UHS Speed Class 3 [U3]" insertada en la ranura para tarjetas 1) *Cuando se lleva a cabo la grabación en las condiciones de prueba especificadas por Panasonic.	

FOTO 6K**/FOTO 4K**

Velocidad de ráfaga	FOTO 6K: 30 fotogramas/segundo FOTO 4K: 60 fotogramas/segundo, 30 fotogramas/segundo
Información Exif	Sí (todas las imágenes JPEG que se cortan del archivo de ráfaga 6K/4K cumplen el estándar EXIF).

FLASH

Tipo de flash	Flash externo TTL (se vende por separado)
Modo Flash	Auto*/Automático/Reducción de ojos rojos*/Activación forzada/Activación forzada/Reducción de ojos rojos/Sincronización lenta /Sincronización lenta/Reducción de ojos rojos/Desactivación forzada *Solo para el modo iA.
Sincronización del flash	Sinc. 1.ª cortina, Sinc. 2.ª cortina
Ajuste de salida del flash	1/3 de paso EV ±3 EV
Velocidad de sincronización	Menos de 1/250 segundos *El número de guía disminuye a 1/250 segundos. Solo cuando está establecido en el modo M o en el modo S.
Control inalámbrico	Sí (cuando se utilizan los accesorios DMW-FL200L/FL360L/FL580L [se venden por separado]). Canal inalámbrico: 1 canal/2 canales/3 canales/4 canales



CONVERSIÓN DE TELEOBJETIVO ADICIONAL

2,0x (EX S) (cuando se utilizan objetivos de fotograma completo), 1,9x (EX S) (cuando se utilizan objetivos Súper/APS-C de 35 mm) y 1,4x (EX M)
*Solo para la grabación de imágenes fijas.

ESTILO DE FOTOGRAFÍA	
Estilo de fotografía	Estándar/Vívido/Natural/L. Classic Neo/Plano/Paisaje/Retrato/Monocromo/L. Monocromo/L. Monocromo D/L. Monocromo S/Cinelike D2/Cinelike V2/Like709/V-Log/Estándar (HLG)/Monocromo (HLG)/Like2100 (HLG)/Mi Fotoestilo 1-10
Ajuste de imagen	Contraste/Luces/Sombras/Saturación/Tono de color/Tonalidad/Efecto de filtro/Efecto granulado/Ruido de color/Nitidez/Reducción del ruido/ISO/WB *La configuración ajustable varía en función del modo Fotoestilo.

FILTRO	
Expresivo / Retro / Viejos tiempos / Tonalidad alta / Tonalidad baja / Sepia / Monocromo / Monocromo dinámico / Monocromo áspero* / Monocromo sedoso* / Arte impresionista / Alto rango dinámico / Proceso cruzado / Efecto cámara de juguete / Juguete pop / Bleach Bypass / Efecto miniatura / Enfoque suave* / Fantasía / Filtro de estrellas*/ Color puntual / Luz solar*	
*Solo para fotografías.	

FUNCIÓN DE PELÍCULA	
Información de posición vertical	Activado/Desactivado
Nivel de pedestal maestro	31 pasos
Nivel de luminancia	8 bits: 0-255 / 16-235 / 16-255 10 bits: 0–1023 / 64–940 / 64–1023
Monitor de forma de ondas/vectorscopio	Seleccionable
Pantalla LUT	LUT View Assist (monitor)/LUT View Assist (HDMI)
Código de tiempo	Recuento: Rec Run/Free Run (se puede seleccionar), Modo de código de hora: Drop frame/Non-drop frame seleccionable (cuando se selecciona NTSC [59,94 Hz])
Funcionamiento SS/ganancia	Duración del obturador/ISO/Ángulo/ISO/Duración del obturador/dB
Control de Knee	Sí (en modo Like709)

BOTÓN DE FUNCIÓN	
GRABACIÓN	Compensación de la exposición /Sensibilidad/Balance de blancos/Fotoestilo/Modo de medición/Relación de aspecto/Calidad de imagen/Tamaño de imagen/Foto HLG/Modo de alta resolución/Medición de punto de un disparo/Exposición larga NR/Velocidad del obturador mínima/RAW+JPG de un disparo/Rango de i. Dinámica/Efecto de filtro/AE de una pulsación/AE táctil/Modo de exposición/Modo AF/Configuración personalizada de AF (foto)/Configuración personalizada de AF (vídeo)/Selección de enfoque/Sensibilidad de la selección de enfoque/Velocidad de movimiento de AF de 1 área/Bloqueo del anillo de enfoque/BLOQUEO AE/BLOQUEO AF/BLOQUEO AF/AE/AF-ON/AF-ON: Desplazamiento cercano/AF-ON: Desplazamiento lejano/AF con características de señalar/Ajuste de área de enfoque/Modo flash/Ajuste de flash /Configuración de flash inalámbrica/Modo de accionamiento/"FOTO 6K/4K" de un disparo/Horquillado/Modo silencioso/Estabilizador de imagen/Tipo de obturador/Conversión de teleobjetivo adicional /Live View Composite/Enfoque posterior/Formato del archivo de grabación de película/Calidad de grabación de película/Ajuste de Cámara lenta y Cámara rápida/Visualización de código de tiempo/Visualización de nivel de



grabación de sonido /Ajuste de nivel de grabación de sonido /Limitador de nivel de grabación de sonido/Ajuste de dirección de micrófono/Estabilizador de imagen/Estabilización electrónica (vídeo)/Aumento del estabilizador de imagen (vídeo)/Área de imagen de vídeo/Corte en directo/MENÚ Q./Cambiar grabación/reproducción/Grabación de vídeo/Cambiar monitor/LVF/Bloqueo de funcionamiento/Interruptor de funcionamiento del dial/Vista preliminar/Vista preliminar del efecto de apertura/Vista previa constante/Indicador de nivel/Histograma/Medición de punto de luminancia/Marcador de fotogramas/Línea de cuadrícula de foto/Live View Boost/Vista monocromática en vivo/Modo nocturno/Ajuste de visualización Estilo/Vista previa de foto/vídeo/Patrón de cebra/LUT View Assist (monitor)/LUT View Assist (HDMI)/Selección LUT/HLG View Assist (monitor)/HLG View Assist (HDMI)/Superposición transparente/Alcance del estado del estabilizador de imagen/Alcance del vector/WFM/Anamorphic Desqueeze Display/Control de anillo de enfoque/Control de zoom/Ranura para tarjeta de destino/Wi-Fi/Sin configuración/Restaurar valores predeterminados		
REPRODUCCIÓN	Ampliar desde punto AF/LUT View Assist (monitor)/HLG View Assist (monitor)/Anamorphic Desqueeze Display/Procesamiento RAW/Almacenamiento masivo de FOTO 6K/4K/Eliminación de elementos únicos/Proteger/Clasificación 1, 2, 3, 4, 5/Copiar/Interruptor de grabación/reproducción/Interruptor de monitor/LVF/Grabación de vídeo/Modo nocturno/Cambio de ranura para tarjetas/Wi-Fi/Enviar imagen (smartphone)/LUT View Assist (HDMI)/HLG View Assist (HDMI)/Reproducción de foto 6K/4K/Sin configuración/Desactivado (inhabilitar la opción de mantener pulsado)/Restaurar valores predeterminados	
INDICADOR DE NIVEL		
Sí		
IMPRESIÓN		
Compatible con PictBridge		
INTERFAZ		
USB	USB tipo C® (USB 10 Gbps)	
HDMI ***	Mediante monitor	<p>Cuando se selecciona un modo distinto a [C4K/60p]/[C4K/50p]/[4K/60p]/[4K/50p] para [Calidad de grabación]: 4:2:2 de 10 bits, 4:2:2 de 8 bits y 4:2:0 de 8 bits</p> <p>Cuando se selecciona el modo [C4K/60p]/[C4K/50p]/[4K/60p]/[4K/50p] en [Calidad de grabación]: 4:2:2 de 10 bits* y 4:2:0 de 8 bits *Cuando se selecciona el modo 4:2:2 de 10 bits, no es posible grabar películas o imágenes fijas en la tarjeta de memoria de la cámara.</p> <p>Visualización de información: ENCENDIDO/APAGADO (seleccionable) HLG View Assist (HDMI): AUTOMÁTICO/MODO1/MODO2/DESACTIVADO (se puede seleccionar)</p>
	Reproducción	<p>microHDMI tipo D/VIERA Link. Audio: estéreo</p> <p>NTSC (59,94 Hz): Automático/C4K/60p/4K/60p/4K/30p/1080p/1080i/720p/480p</p> <p>PAL (50,00 Hz): Automático/C4K/50p/4K/50p/4K/25p/1080p/1080i/720p/576p</p>
Entrada remota	φ 2,5 mm	
Micrófono externo/entrada de dispositivo de audio externo	<p>φ3,5 mm para micrófono externo/dispositivo de audio externo</p> <p>Se puede seleccionar MIC (Plug-in Power)/MIC/LINE.</p> <p>Se pueden seleccionar los modos Estéreo/Objetivo automático/Gun/Super Gun/Manual al conectar el accesorio DMW-MS2 (se vende por separado).</p>	



Salida de auricular	φ 3,5 mm
Micrófono	Estéreo, supresor de ruido del viento: APAGADO/Bajo*/Estándar/Alto *Al conectar el accesorio DMW-MS2 (se vende por separado).
Micrófono XLR	Sí con DMW-XLR1 (se vende por separado)
Altavoz	Monoaural
Ranura de tarjeta SD	Tarjeta de memoria SD, tarjeta de memoria SDHC y tarjeta de memoria SDXC Ranura 1: compatible con tarjetas de memoria SDHC/SDXC con estándar UHS-I/UHS-II UHS Speed Class 3 y SDXC con estándar UHS-II Video Speed Class 90. Ranura 2: compatible con tarjetas de memoria SDHC/SDXC con estándar UHS-I UHS Speed Class 3.

INALÁMBRICO

Wi-Fi	Bandas de 2,4 GHz (STA/AP) (IEEE 802.11b/g/n) Bandas de 5 GHz (STA) (IEEE 802.11a/n/ac)
Bluetooth	Bluetooth® v4.2 (Bluetooth de bajo consumo (BLE))

RESISTENTE AL POLVO Y A LAS SALPICADURAS*

Sí.

*La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si la cámara entra en contacto directo con el polvo y el agua.

POTENCIA

Batería	Batería de ion de litio (7,2 V, 2200 mAh y 16 Wh) (integrada) Fuente de alimentación por USB y carga de la batería mediante USB
Duración de la batería (norma CIPA)	Aprox. 430 imágenes (monitor trasero), 450 imágenes (LVF) y 1500 imágenes (modo LVF con ahorro de energía*) con el objetivo S-R1840 Aprox. 410 imágenes (monitor trasero), 430 imágenes (LVF) y 1450 imágenes (modo LVF con ahorro de energía*) con el objetivo S-R28200 *Según las condiciones de prueba especificadas por Panasonic de conformidad con la norma CIPA. Cuando el tiempo para la activación del modo de espera se establece en 1 segundo.
Tiempo de grabación continuo (película)**	MP4 [Full HD/60p]: Aprox. 140 minutos (monitor trasero) y 140 minutos (LVF) *Cuando se utiliza el objetivo S-R1840. Cuando la batería está cargada por completo. MP4 [Full HD/60p]: Aprox. 130 minutos (monitor trasero) y 140 minutos (LVF) *Cuando se utiliza el objetivo S-R28200. Cuando la batería está cargada por completo.
Tiempo de grabación real (película)**	MP4 [Full HD/60p]: Aprox. 70 minutos (APS-C y píxel a píxel) (monitor trasero) y 70 minutos (APS-C y píxel a píxel) (LVF) *Al utilizar el objetivo S-R1840. Cuando la batería está cargada por completo. MP4 [Full HD/60p]: Aprox. 65 minutos (APS-C y píxel a píxel) (monitor trasero) y 70 minutos (APS-C y píxel a píxel) (LVF) *Al utilizar el objetivo S-R28200. Cuando la batería está cargada por completo.
Empuñadura con batería	DMW-BGS5 (se vende por separado)

DIMENSIONES/PESO

Dimensiones (ancho x altura x profundidad)	Aprox. 132,6 x 97,1 x 81,9 mm/5,22 x 3,82 x 3,22 pulgadas (las medidas no incluyen los salientes)
---	---

Peso	Aprox. 714 g/1,58 lb (cuerpo, cubierta de la zapata accesoria, batería y tarjeta de memoria SD x1) (no incluye la tapa para el cuerpo) Aprox. 630 g /1,39 lb (cuerpo y cubierta de la zapata accesoria) (no incluye la tapa para el cuerpo)
-------------	--

ENTORNO OPERATIVO

Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 40 °C (de 32 °F a 104 °F)
Humedad de funcionamiento	Humedad relativa comprendida entre el 10 % y el 80 %

ACCESORIOS ESTÁNDAR

Software	Grabación	LUMIX Tether · Este software se utiliza para controlar una cámara digital Panasonic desde un PC. La aplicación permite modificar los ajustes de la cámara, realizar grabaciones a distancia y guardar imágenes en el PC de forma remota. Consulta el siguiente sitio para descargar e instalar el software: http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html (para Windows/Mac)
	Reproducción/edición	· El software para editar y reproducir imágenes en el ordenador no está incluido en esta cámara. Para ello, puedes descargar PHOTOfunSTUDIO en el sitio web de Panasonic a través de un ordenador con conexión a Internet. https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs1001pe.html (para Windows) · El software para procesar archivos RAW en un ordenador no está incluido en esta cámara. Para llevar a cabo esta función, puedes descargar SILKYPIX Developer Studio en el sitio web de Adwaa utilizando un ordenador con conexión a Internet. http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/ (para Windows/Mac)

Accesorios estándar	Kit DC-S5D Tapa para el cuerpo, cubierta de la zapata accesoria, cubierta para el conector de la empuñadura con batería, correa para el hombro y batería
	Kit DC-S5DN Tapa para el cuerpo, cubierta de la zapata accesoria, cubierta para el conector de la empuñadura con batería, correa para el hombro, batería, tapa del objetivo y tapa trasera del objetivo
	Kit DC-S5DH Tapa para el cuerpo, cubierta de la zapata accesoria, cubierta para el conector de la empuñadura con batería, correa para el hombro, batería, tapa del objetivo, capa del objetivo y tapa trasera del objetivo
	· Las instrucciones de funcionamiento de las funciones avanzadas de la cámara DC-S5D se pueden descargar desde el sitio de atención al cliente de Panasonic LUMIX utilizando un ordenador, un smartphone o una tableta con conexión a Internet.

Nota

**Acerca de la grabación de películas/FOTO 6K/FOTO 4K

- FOTO 6K es una función de disparo de ráfaga de alta velocidad que corta una imagen fija de una secuencia de vídeo 4:3 o 3:2 con aprox. 18 megapíxeles (aprox. 6000 × 3000 píxeles efectivos) y gestiona la función de imagen 6K.

- Las tarjetas que pueden utilizarse para la grabación varían en función del tipo de formato y de la tasa de bits de las películas.

Películas con 72 Mbps o una transmisión inferior: Tarjeta de memoria SD con SD Speed Class con Class 10 o Video Speed Class 10 o superior

Películas con 200 Mbps o una transmisión inferior: Tarjeta de memoria SD con UHS-I/UHS-II UHS Speed Class 3 (U3) o Video Speed Class 30 o superior

- La grabación se detiene cuando el tiempo de grabación continua supera los 30 minutos en [C4K/60p], [C4K/50p], [4K/60p], [4K/50p], [4K-A/50p], [C4K/4:2:2 de 10 bits], [4K/4:2:2 de 10 bits], [4K-A/4:2:2 de 10 bits], [4K/4:2:0 de 10 bits], [4K-A/4:2:0 de 10 bits] y [Cámara lenta y Cámara rápida].
- La grabación se detiene cuando el tiempo de grabación continua supera los 15 minutos en [FOTO 6K] y [FOTO 4K].

- Se creará un nuevo archivo para seguir grabando si el tiempo de grabación continuo supera las siguientes condiciones.

Películas con menos de 72 Mbps: 30 minutos

Películas con 72 Mbps o una transmisión superior: 3 horas y 4 minutos

- Se creará un nuevo archivo para seguir grabando si el tamaño del archivo supera las siguientes condiciones.

[MP4] en [Full HD]: 4 GB

[MP4] en [4K]: 96 GB

[MOV]: 192 GB

- Cuando la temperatura ambiente es alta o se graba de forma continua, la cámara puede detener la grabación como medida de seguridad. Espera a que la cámara se enfríe.

***Para una salida de vídeo [C4K/60p], [C4K/50p], [4K/60p] y [4K/50p], utiliza un cable HDMI 2.0 que tenga el logotipo HDMI impreso y se describa como "compatible con 4K".

[Facebook](#) [X](#) [Instagram](#) [YouTube](#) [Blog](#)

[Acerca de nosotros](#)

[Política de privacidad](#)

[Política de cookies](#)

[Aviso Legal](#)

[Mapa del sitio](#)

[My Panasonic](#)

[e-shop](#)

 [Zona / País](#)

Copyright © 2024 Panasonic Marketing Europe

