



Videocámara profesional 4K AG-CX18



Balance de blancos	Auto/BLOQUEO ATW/3200K/5600K/VAR (2000K—15 000K)/Ach fijo/Bch fijo	
Velocidad del obturador	Modo de 59,94 Hz	60 i/60 p: 1/60, 1/100, 1/120, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000 y 1/8000 segundos 30p: 1/30, 1/50, 1/60, 1/100, 1/120, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000 y 1/8000 segundos 24p: 1/24, 1/48, 1/50, 1/60, 1/100, 1/120, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000 y 1/8000 segundos
	Modo de 50,00 Hz	50i/50p: 1/50, 1/60, 1/100, 1/125, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000 y 1/8000 segundos 25p: 1/25, 1/50, 1/60, 1/100, 1/125, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000 y 1/8000 segundos
Velocidad de obturador baja	Modo de 59,94 Hz	59,94i/59,94p: 1/8, 1/15 y 1/30 s 29,97p: 1/8 y 1/15 s 23,98p: 1/6 y 1/12 s
	Modo de 50,00 Hz	50 i/50 p: 1/6, 1/12 y 1/25 s 25p: 1/6 y 1/12 s
Velocidad de fotogramas de grabación a supercámara lenta	Modo de 59,94 Hz	Full HD a 120 fps (1/2 velocidad a 60p, 1/4 de velocidad a 30p y 1/5 de velocidad a 24p)
	Modo de 50,00 Hz	Full HD a 100 fps (1/2 velocidad a 50p y 1/4 de velocidad a 25p)
Iris	Automático/manual	
Estabilizador de imagen	O.I.S. de bolas y HYBRID O.I.S. de 5 ejes (Ultra HD/Full HD)	

SECCIÓN DE GRABACIÓN

Soporte de grabación	Tarjeta de memoria SDHC/SDXC (hasta 512 GB) y compatible con UHS-I	
Formato de grabación	MOV, MP4, AVCHD	
Método de compresión de vídeo	MOV/MP4: Perfil alto H.264/MPEG-4 AVC y perfil principal 10 H.265/MPEG-4 HEVC perfil alto H.264/MPEG-4 AVC	
Método de compresión de audio	MOV: LPCM, 48 kHz/24 bits y 2 canales MP4: AAC, 48 kHz/16 bits y 2 canales AVCHD: Dolby Audio, 48 kHz/16 bits y 2 canales	
Función de 2 ranuras	Grabación ininterrumpida, grabación simultánea y grabación en segundo plano (solo MOV/MP4 Full HD) y grabación de doble códec* *Se añadirá con la actualización del firmware.	
Frecuencia del sistema	59,94 Hz/50,00 Hz	
Modo de grabación/reproducción	MOV (HEVC)	[4:2:0 de 10 bits] Ultra HD de 3840 x 2160 a 59,94p/50,00p HEVC LongGOP de 200 M: 200 Mbps de media (VBR) Ultra HD de 3840 x 2160 a 59,94p/50,00p HEVC LongGOP de 100 M: 100 Mbps de media (VBR) Ultra HD de 3840 x 2160 a 29,97p/25,00p/23,98p HEVC LongGOP de 150 M: 150 Mbps de media (VBR)

MOV	<p>[4:2:0 de 8 bits] Ultra HD de 3840 × 2160 a 59,94p/50,00p y 420 LongGOP de 150 M: 150 Mbps de media (VBR)</p> <p>Ultra HD de 3840 × 2160 a 29,97p/25,00p/23,98p y 420 LongGOP de 100 M: 100 Mbps de media (VBR)</p> <p>[4:2:2 de 10 bits] Ultra HD de 3840 × 2160 a 29,97p/25,00p/23,98p y 422 LongGOP de 150 M: 150 Mbps de media (VBR)</p> <p>Full HD de 1920 × 1080 a 59,94p/50,00p y ALL-I de 200 M: 200 Mbps de media (VBR)</p> <p>Full HD de 1920 × 1080 a 59,94p/50,00i y ALL-I de 100 M: 100 Mbps de media (VBR)</p> <p>Full HD de 1920 × 1080 a 29,97p/25,00p/23,98p y ALL-I de 100 M: 100 Mbps de media (VBR)</p> <p>Full HD de 1920 × 1080 a 59,94p/50,00p y 422 LongGOP de 100 M: 100 Mbps de media (VBR)</p> <p>Full HD de 1920 × 1080 a 59,94i/50,00i/29,97p/25,00p/23,98p y 422 LongGOP de 50 M: 50 Mbps de media (VBR)</p>
MP4 (HEVC)	<p>[4:2:0 de 10 bits] Ultra HD de 3840 x 2160 a 59,94p/50,00p HEVC LongGOP de 100 M: 100 Mbps de media (VBR)</p> <p>Ultra HD de 3840 x 2160 a 29,97p/25,00p/23,98p HEVC LongGOP de 72 M: 72 Mbps de media (VBR)</p>
MP4	<p>[4:2:0 de 8 bits] Ultra HD de 3840 × 2160 a 29,97p/25,00p/23,98p y 420 LongGOP de 72 M: 72 Mbps de media (VBR)</p> <p>Full HD de 1920 × 1080 a 59,94p/50,00p/23,98p/59,94i*/50,00i* y 420 LongGOP de 50 M: 50 Mbps de media (VBR)</p> <p>Full HD de 1920 × 1080 a 59,94p*/50,00p* y LongGOP de 28 M: 28 Mbps de media (VBR)</p> <p>Full HD de 1920 × 1080 a 23,98p* y LongGOP de 24 M: 24 Mbps de media (VBR)</p> <p>Full HD de 1920 × 1080 a 29,97p*/25,00p* y LongGOP de 20 M: 20 Mbps de media (VBR)</p> <p>*Se añadirá con la actualización del firmware.</p>
AVCHD	<p>[4:2:0 de 8 bits] PS de 1920 x 1080 a 59,94p/50,00p: 25 Mbps de media (VBR)</p> <p>PH de 1920 x 1080 a 59,94i/50,00i/23,98p: 21 Mbps de media (VBR)</p> <p>HA de 1920 x 1080 a 59,94i/50,00i: 17 Mbps de media (VBR)</p> <p>PM de 1280 x 720 a 59,94p/50,00p: 8 Mbps de media (VBR)</p>
P2	—
Proxy P2	—

SECCIÓN DE DOBLE CÓDEC *Se añadirá con la actualización del firmware.

Formato de grabación	MOV/MP4
Full HD de 50 Mbps	<p>[Grabación principal] MOV: 2160-29,97p, 25,00p y 23,98p/420 LongGOP</p> <p>[Grabación secundaria] MOV: Full HD a 29,97p, 25,00p y 23,98p/420 LongGOP</p>
Full HD de 8 Mbps	<p>[Grabación principal] MOV: 2160-29,97p, 25,00p y 23,98p/420 LongGOP</p> <p>MOV: 1080-59,94p, 50,00p, 59,94i y 50,00/422 LongGOP</p> <p>MOV: 1080-59,94p, 50,00p, 59,94i, 50,00i, 29,97p, 25,00p y 23,98p/422 ALL-I</p> <p>MP4: 2160-29,97p, 25,00p y 23,98p/420 LongGOP</p> <p>MP4: 1080-59,94p, 50,00p, 59,94i, 50,00i y 23,98p/420 LongGOP</p> <p>[Grabación secundaria] MOV: Full HD/59,94p, 50,00p, 59,94i, 50,00i, 29,97p, 25,00p y 23,98p/420 LongGOP</p>

MP4: Full HD-59,94p, 50,00p, 59,94i, 50,00i, 29,97p, 25,00p y 23,98p/420 LongGOP
*El formato de archivo y la velocidad de fotogramas para la grabación secundaria son los mismos que para la grabación principal.

Método de compresión de vídeo	Perfil alto H.264/MPEG-4 AVC y 420 LongGOP
Método de compresión de audio	MOV: LPCM de 48 kHz/24 bits y 2 canales. MP4: AAC de 48 kHz/16 bits y 2 canales

TRANSMISIÓN EN DIRECTO

Formato de compresión de vídeo	Perfil principal y perfil alto H.264/MPEG-4 AVC
Resolución de vídeo	1920 x 1080 (Full HD), 1280 x 720 (HD), 640 x 360 y 320 x 180
Método de transmisión	Unicast y Multicast
Velocidad de fotogramas	Frecuencia del sistema = 59,94 Hz: 60 fps, 30 fps y 24 fps Frecuencia del sistema = 50,00 Hz: 50 fps y 25 fps
Tasa de bits	24 Mbps, 20 Mbps, 16 Mbps, 14 Mbps, 8 Mbps, 6 Mbps, 4 Mbps, 3 Mbps, 2 Mbps, 1,5 Mbps, 1 Mbps, 0,7 Mbps y 0,5 Mbps
Formato de compresión de audio	AAC-LC: 48 kHz/16 bits y 2 canales
Protocolo de red	RTSP/RTP/RTMP/RTMPS

NDI

SECCIÓN DE IMAGEN FIJA

Formato de grabación	JPEG (DCF/Exif2.2)
Tamaño de imagen de grabación	Modo de reproducción de vídeo: 3840 × 2160 (16:9), 1920 × 1080 (16:9) y 1280 × 720 (16:9) *Solo se admiten imágenes recortadas del vídeo en el modo de reproducción de vídeo.

SECCIÓN GENERAL



Alimentación	7,28 V (batería)/9,0 V (entrada CC)
--------------	-------------------------------------

Consumo de energía	Grabación: 19,8 W. Carga: 15,5 W	
Dimensiones (ancho x altura x profundidad)	Aprox. 129 × 159 × 267 mm (5,1 × 6,3 × 10,5 pulgadas) (incluyendo el asa, la capa del objetivo y el ocular, pero sin incluir el soporte del micrófono)	
Peso	Cuerpo: aprox. 0,85 kg (1,88 lb) (solo el cuerpo, sin incluir el asa, la capa del objetivo, la batería ni el ocular) Grabación: aprox. 1,5 kg (3,31 lb) (incluyendo el asa, la capa del objetivo, la batería y el ocular)	
Monitor LCD (panel táctil electrostático)	Monitor LCD ancho de 8,8 cm (3,5 pulgadas) (aproximadamente 2.760.000 puntos)	
Visor	Visor EVF OLED ancho de 1,0 cm (0,39 pulgadas) (aproximadamente 2.360.000 puntos). Área de visualización de vídeo: aproximadamente 1.770.000 puntos	
Anillo manual	Enfoque/Zoom o Iris	
Zapata accesorio	Sí	
Luz de vídeo LED	Iluminación media	Aprox. 70 lx (1,0 m)
	Ángulo de irradiación	Aprox. 30°
	Temperatura del color	Aprox. 4600K

SECCIÓN DE INTERFAZ

Vídeo	SALIDA SDI	BNC x1, 0,8 V [p-p], 75 Ω y 3 G/1,5 G HD-SDI, admite la salida de códigos de tiempo y el control remoto de la grabación SDI Formato de salida 4:2:2 de 10 bits: 1920 × 1080/59,94p NIVEL A, 50,00p NIVEL A, 59,94i, 50,00i, 29,97p, 29,97PsF, 25,00p, 25,00PsF, 23,98p y 23,98PsF 1280 × 720/59,94p y 50,00p
	HDMI	Tipo A x1 (no compatible con VIERA Link), admite la salida de códigos de tiempo y el control remoto de la grabación Formato de salida: 4:2:2 de 10 bits: 3840 × 2160/59,94p, 50,00p, 29,97p, 25,00p y 23,98p 1920 × 1080/59,94p, 50,00p, 59,94i, 50,00i, 29,97p, 25,00p y 23,98p 1280 × 720/59,94p y 50,00p 720 × 480/59,94p 720 × 576/50,00p
Entrada de Audio	Micrófono integrado	Micrófono estéreo
	Entrada de micrófono	Conector mini estéreo de 3,5 mm x1
	Entrada XLR	XLR (3 clavijas) x2 Entrada de alta impedancia, LÍNEA/MIC/MIC de +48 V (SW intercambiable) LÍNEA: +4 dBu/0 dBu (menú intercambiable) MIC: -40 dBu/-50 dBu/-60 dBu (menú intercambiable)
Salida de audio	SALIDA SDI	2 canales (LPCM)
	HDMI	2 canales (LPCM)



	Auricular	Conector mini estéreo de 3,5 mm de diámetro x 1
	Altavoz	15 mm de diámetro, redondo x 1
Otra entrada/salida	Control remoto de la cámara	1x conector supermini de 2,5 mm de diámetro
	USB	USB tipo C de alta velocidad x1 (USB 2.0), HOST/DISPOSITIVO combinado (menú intercambiable) HOST: Compatible con la alimentación por bus (5 V y 0,5 A), función de conexión USB y compatible con el adaptador de Ethernet a USB DISPOSITIVO: función de almacenamiento masivo (solo lectura)
	DC IN	9 V/3 A, USB tipo C x1 y compatible con USB PD

Wi-Fi

Estándar	IEEE 802.11a/b/g/n/ac
Frecuencia	Banda de 2,4 GHz/5 GHz

ACCESORIO ESTÁNDAR

Adaptador AC	Sí (solo CX18ED)
Cable CA	Sí (solo CX18ED)
Batería recargable	Sí (5900 mAh)
Asa	Sí (extraíble)
Cargador de la batería	—
Control remoto IR	—
Cable HDMI	—
Cable USB (C-C)	Sí (solo CX18ED)
Soporte del micrófono	Sí
Tornillos del soporte del micrófono	Sí
Tapa del terminal de entrada	—
Ocular	Sí
Capa del objetivo	Sí
Software de edición	—

