



Videocámara 4K HC-X1200

SECCIÓN DE SENSOR

Sensor de imagen	Sensor MOS de tipo 1/2,5 (pulgadas)
Píxeles efectivos	8,29 megapíxeles

SECCIÓN DE OBJETIVO

Valor F	F1.8-4.0
Zoom Óptico	24x
Longitud focal	4,12 - 98,9 mm
Equivalente en cámara de película de 35 mm	25,0 — 600,0 mm
Diámetro del filtro	62 mm
Marca del objetivo	Objetivo de Panasonic

SECCIÓN DE CÁMARA

Iluminación mínima	1,5 lx (F1.8, superganancia+ y velocidad del obturador de 1/30 segundos)	
Enfoque	Automático/manual	
Zoom	i.Zoom DESACTIVADO	24x
	i.Zoom ACTIVADO	Máx. 48x (Ultra HD 32x)
	Zoom Digital	2x/5x/10x
Filtro ND	Claro, 1/4, 1/16 y 1/64	
Filtro IR	Incorpora la función de control de ACTIVAR/DESACTIVAR	



Balance de blancos	Auto/BLOQUEO ATW/3200K/5600K/VAR (2000K—15 000K)/Ach fijo/Bch fijo	
Velocidad del obturador	Modo de 59,94 Hz	60 i/60 p: 1/60, 1/100, 1/120, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000 y 1/8000 segundos 30p: 1/30, 1/50, 1/60, 1/100, 1/120, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000 y 1/8000 segundos 24p: 1/24, 1/48, 1/50, 1/60, 1/100, 1/120, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000 y 1/8000 segundos
	Modo de 50,00 Hz	50i/50p: 1/50, 1/60, 1/100, 1/125, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000 y 1/8000 segundos 25p: 1/25, 1/50, 1/60, 1/100, 1/125, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000 y 1/8000 segundos
Velocidad de obturador baja	Modo de 59,94 Hz	59,94i/59,94p: 1/8, 1/15 y 1/30 s 29,97p: 1/8 y 1/15 s 23,98p: 1/6 y 1/12 s
	Modo de 50,00 Hz	50 i/50 p: 1/6, 1/12 y 1/25 s 25p: 1/6 y 1/12 s
Velocidad de fotogramas de grabación a supercámara lenta	Modo de 59,94 Hz	Full HD a 120 fps (1/2 velocidad a 60p, 1/4 de velocidad a 30p y 1/5 de velocidad a 24p)
	Modo de 50,00 Hz	Full HD a 100 fps (1/2 velocidad a 50p y 1/4 de velocidad a 25p)
Iris	Automático/manual	
Estabilizador de imagen	O.I.S. de bolas y HYBRID O.I.S. de 5 ejes (Ultra HD/Full HD)	

SECCIÓN DE GRABACIÓN

Soporte de grabación	Tarjeta de memoria SDHC/SDXC (hasta 512 GB) y compatible con UHS-I	
Formato de grabación	MP4 y AVCHD	
Método de compresión de vídeo	MP4: Perfil alto H.264/MPEG-4 AVC y perfil principal 10 H.265/MPEG-4 HEVC perfil alto H.264/MPEG-4 AVC	
Método de compresión de audio	MP4: AAC, 48 kHz/16 bits y 2 canales AVCHD: Dolby Audio, 48 kHz/16 bits y 2 canales	
Función de 2 ranuras	Grabación ininterrumpida, grabación simultánea y grabación en segundo plano (solo MP4 Full HD)	
Frecuencia del sistema	59,94 Hz/50,00 Hz	
Modo de grabación/reproducción	MOV (HEVC)	—
	MOV	—
	MP4 (HEVC)	[4:2:0 de 10 bits] Ultra HD de 3840 x 2160 a 59,94p/50,00p HEVC LongGOP de 100 M: 100 Mbps de media (VBR) Ultra HD de 3840 × 2160 a 29,97p/25,00p/23,98p y HEVC LongGOP de 72 M: 72 Mbps de media (VBR)
	MP4	[4:2:0 de 8 bits] Ultra HD de 3840 x 2160 a 29,97p/25,00p/23,98p 420 LongGOP de 72 M: 72 Mbps de media (VBR)



Full HD de 1920 × 1080 a 59,94p/50,00p/23,98p/59,94i*/50,00i* y 420
LongGOP de 50 M: 50 Mbps de media (VBR)
Full HD de 1920 × 1080 a 59,94p*/50,00p* y LongGOP de 28 M: 28 Mbps
de media (VBR)
Full HD de 1920 × 1080 a 23,98p* y LongGOP de 24 M: 24 Mbps de
media (VBR)
Full HD de 1920 × 1080 a 29,97p*/25,00p* y LongGOP de 20 M: 20 Mbps
de media (VBR)
*Se añadirá con la actualización del firmware.

AVCHD	[4:2:0 de 8 bits] PS de 1920 x 1080 a 59,94p/50,00p: 25 Mbps de media (VBR) PH de 1920 × 1080 a 59,94i/50,00i/23,98p: 21 Mbps de media (VBR) HA de 1920 × 1080 a 59,94i/50,00i: 17 Mbps de media (VBR) PM de 1280 × 720 a 59,94p/50,00p: 8 Mbps de media (VBR)
P2	—
Proxy P2	—

SECCIÓN DE DOBLE CÓDEC *Se añadirá con la actualización del firmware.

Formato de grabación	—
Full HD de 50 Mbps	—
Full HD de 8 Mbps	—
Método de compresión de vídeo	—
Método de compresión de audio	—

TRANSMISIÓN EN DIRECTO

Formato de compresión de vídeo	—
Resolución de vídeo	—
Método de transmisión	—
Velocidad de fotogramas	—
Tasa de bits	—
Formato de compresión de audio	—

	—
Protocolo de red	—
NDI	—

SECCIÓN DE IMAGEN FIJA

Formato de grabación	JPEG (DCF/Exif2.2)
Tamaño de imagen de grabación	Modo de reproducción de vídeo: 3840 × 2160 (16:9), 1920 × 1080 (16:9) y 1280 × 720 (16:9) *Solo se admiten imágenes recortadas del vídeo en el modo de reproducción de vídeo.

SECCIÓN GENERAL

Alimentación	7,28 V (batería)/9,0 V (entrada CC)	
Consumo de energía	Grabación: 12,3 W. Carga: 15,5 W	
Dimensiones (ancho x altura x profundidad)	Aprox. 129 × 93 × 209 mm (5,1 × 3,7 × 8,3 pulgadas) (incluyendo la capa del objetivo)	
Peso	Cuerpo: aprox. 0,80 kg (1,77 lb) (solo el cuerpo, sin incluir la capa del objetivo ni la batería) Grabación: aprox. 1,1 kg (2,43 lb) (incluyendo la capa del objetivo y la batería)	
Monitor LCD (panel táctil electrostático)	Monitor LCD ancho de 8,8 cm (3,5 pulgadas) (aproximadamente 2.760.000 puntos)	
Visor	—	
Anillo manual	Enfoque/Zoom o Iris	
Zapata accesoria	Sí	
Luz de vídeo LED	Iluminación media	—
	Ángulo de irradiación	—
	Temperatura del color	—

SECCIÓN DE INTERFAZ

Vídeo	SALIDA SDI	—
	HDMI	Tipo A x1 (no compatible con VIERA Link), admite la salida de códigos de tiempo y el control remoto de la grabación Formato de salida: 4:2:2 de 10 bits: 3840 × 2160/59,94p, 50,00p, 29,97p, 25,00p y 23,98p 1920 × 1080/59,94p, 50,00p, 59,94i, 50,00i, 29,97p, 25,00p y 23,98p 1280 × 720/59,94p y 50,00p



720 × 480/59,94p

720 × 576/50,00p

Entrada de Audio	Micrófono integrado	Micrófono estéreo
	Entrada de micrófono	Conector mini estéreo de 3,5 mm x1
	Entrada XLR	—
Salida de audio	SALIDA SDI	—
	HDMI	2 canales (LPCM)
	Auricular	Conector mini estéreo de 3,5 mm de diámetro x 1
	Altavoz	15 mm de diámetro, redondo x 1
Otra entrada/salida	Control remoto de la cámara	1x conector supermini de 2,5 mm de diámetro
	USB	USB tipo C de alta velocidad x1 (USB 2.0) y función de almacenamiento masivo (solo lectura)
	DC IN	9 V/3 A, USB tipo C x1 y compatible con USB PD

Wi-Fi

Estándar	—
Frecuencia	—

ACCESORIO ESTÁNDAR

Adaptador AC	—
Cable CA	—
Batería recargable	Sí (5900 mAh)
Asa	—
Cargador de la batería	—
Control remoto IR	—
Cable HDMI	—
Cable USB (C-C)	—
Soporte del micrófono	—
Tornillos del soporte del micrófono	—

Tapa del terminal de entrada	—
Ocular	—
Capa del objetivo	Sí
Software de edición	—

[Facebook](#) [X](#) [Instagram](#) [YouTube](#) [Blog](#)

[Acerca de nosotros](#) [Política de privacidad](#) [Política de cookies](#) [Aviso Legal](#) [Mapa del sitio](#) [Contacto](#) [My Panasonic](#) [e-shop](#) [Seguridad del producto](#)

 [Zona / País](#)

Copyright © 2025 Panasonic Marketing Europe

